



www.helmelarab.net



المؤلف



د. نبيل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
زاهرة
بالأحداث
المثيرة

٣٥

قراصنة الجو

- لماذا تم اختطاف مائة ضابط شرطة مصري دفعة واحدة ؟
- كيف ذهب (أدهم صبرى) وحده ، لمواجهة ألف رجل فى جزر أزورس ؟
- ثرى ... أينصر (أدهم صبرى) ؟ أم يذهب ضحية جديدة لقراصنة الجو ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة لترى .. كيف يعمل (رجل المستحيل) .



العدد القادم: ذئب الأحراش

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق



١ - الطريق إلى أزورس ..

ساد الصمت التام في قاعة الرماية ، أسفل مبنى المخابرات المصرية التقليدى ، على حين تحرك رجل طويل القامة ، وسيم الملامح ، رياضى القوام داخل أرجائها ، التى بدت خالية .

وفجأة .. برز هدف خشبى له ملامح وحدود الجسد البشرى على يسار الرجل ، وفي سرعة مذهلة استدار الرجل ، وأطلق من المسدس الذى يحمله من طراز (سميث) طلقة مُحكّمة ، استقرت في منتصف عدة دوائر مرسومة في موضع الرأس من الهدف .. ولم يكد يفعل ، حتى برز إلى يمينه هدف مشابه ، ولكن دوائره كانت تستقر في موضع القلب ، ولم يلبث الرجل أن استدار إلى الهدف الجديد ، وزين مركز دوائره برصاصة ثانية ، وهنا ظهر هدف ثان ، وثالث ، ورابع ،

٥

وواصل الرجل تحركاته والثغائره المرنة ، وانطلقت رصاصات مسدسه دون أن تطيش واحدة منها عن هدفها ، حتى وصلت سرعة بروز الأهداف وإصابتها نحوًا يعجز عنه أعظم الرماة ، إلا أن رصاصات الرجل أصابتها كلها في مهارة مذهلة .

ومن خلف حاجز زجاجى سميك ، يطل على قاعة الرماية ، التفت مدير المخابرات المصرية إلى رجل وقور يجاوره ، وقال :

— لا ريب أنه قد استعاد لياقته كاملة ، هل يبدو لك كرجل كان يوشك على الموت ، منذ أقل من شهر واحد ؟

هز الرجل الوقور رأسه علامة النفى ، وقال وهو يراقب الموقف في اهتمام :

— إنه يبدو قادرًا على مواجهة جيش بأكمله ، لا شك أنه لم يحصل على لقب (رجل المستحيل) جزافًا ، فهو يستحق كل حرف منه .

٦

اتسعت ابتسامة مدير المخابرات ، وهو يقول :
— انتظر حتى تقابله ، وستزداد إعجابًا به يا سيدي الوزير .

ثم رفع ميكروفونًا صغيرًا أدناه من فمه ، قائلاً :
— العقيد (أدهم صبرى) مطلوب لمقابلتى في مكتب مدرب الرماية فورًا .

والفتت إلى الرجل الوقور ، مستطردًا :
— إنه الرجل القادر على القيام بعملية جزر (الأزورس) يا سيدي .

لم يكد (أدهم صبرى) بخطو داخل حجرة مدرب الرماية ، ويقع بصره على الرجل الوقور الذى يصاحب مدير المخابرات ، حتى رفع يده بالتحية العسكرية في احترام وهو يقول :

— مرحبًا بتشريفك مبنى المخابرات يا سيدي وزير الداخلية .

٧

ابتسم وزير الداخلية ، وقال وهو يتأمل (أدهم)
عن قرب :

— مرحباً أيها العقيد .. فلتجلس حتى يمكننا تبادل
الحديث دون قيود .

جلس (أدهم) في هدوء ، على حين أشار مدير
المنشآت إلى وزير الداخلية ، قائلاً :

— وزارة الداخلية تطلبك لعمل خاص
يا (ن - ١) ، وسيخبرك سيادة الوزير بالأمر
بنفسه .

التقط وزير الداخلية طرف الحديث ، وسأل
(أدهم) :

— هل سمعت عن جزر (أزورس) أيها العقيد ؟
راجع (أدهم) بسرعة الدراسات التي تلقاها في
علم الجغرافيا ، وقال :

— إنها مجموعة من الجزر الصغيرة في المحيط

الأطلسي ، تقع على خطى طول وعرض (٣٧ °) شمالي
خط الاستواء يا سيدي الوزير .

غمغم وزير الداخلية :

— هذا عظيم .

ثم اعتدل في جلسته ، مقترباً بوجهه من (أدهم) ،
وقال في لهجة يشتم منها المرء خطورة الموقف :

— صياح أمس خرجت من (مصر) طائرة
خاصة ، تقل بعض الممتازين من جهاز الشرطة ،
متوجهة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، ضمن برنامج
تبادل الخبرات والمعلومات بين دولتنا والولايات
المتحدة ، في حفظ الأمن الداخلي .. ولم تكد الطائرة
تحلق فوق جزر (أزورس) ، حتى أحاطت خمس
مقاتلات حربية مجهولة الهوية ، وطلبت منها لاسلكياً
الهبوط في واحدة من جزر (أزورس) ، وإلا تعرضت
لإطلاق نيران مكثف .. ولما كانت طائرتنا مدنية غير
مزودة بالأسلحة القتالية ، ولا تملك — بحكم

قال (أدهم) في لهجة متسائلة :

— هذا لا يبرر اختطافها على هذا النحو
يا سيدي .. لا ريب أن الهدف ليس مجرد اختطاف
بعض رجال الشرطة ، فرجل الشرطة يحفظ الأمن الداخلي
فقط ، ولا يحمل من الأسرار ما يدفع دولة أو منظمة
خطيرة إلى اختطافه .

اعتدل وزير الداخلية ، وصمت قليلاً قبل أن
يقول :

— اسمع أيها العقيد .. منذ ما يقرب من أسبوعين ،
أوقعت مباحث أمن الدولة التابعة لجهاز الشرطة ،
بواحدة من أخطر شبكات الجاسوسية التي تم زرعها في
(مصر) ، والرجل الذي يتزعم هذه الشبكة هو أخطر
خبراء التجسس في العالم أجمع ، ومثل هذا الرجل يمثل
ثروة قومية لدولته ، وليس من السهل تعويض خبرته
مهما تكلف الأمر .

قال (أدهم) ، وقد بدأ الأمر يتضح له :

ضخامتها — إمكانية المناورة مع خمس طائرات مقاتلة ،
فقد أطاع قائدها الأمر ، وهبط في إحدى الجزر ، بعد
أن أبلغنا بالأمر لاسلكياً .

ارتفع حاجبا (أدهم) في دهشة ، وقال في حقن :
— ولكن هذا نوع من القرصنة .

مطّ وزير الداخلية شففيه ، وقال :

— إنها قرصنة جوية قدرة بالفعل ، لم يتوقع حدوثها
في القرن العشرين ، ولكنها للأسف أصبحت حقيقة
واقعة .

ضافت المسافة بين حاجبي (أدهم) ، وهو يسأل
وزير الداخلية في اهتمام :

— هل كانت الطائرة تحمل من الوثائق أو الأوراق ،
ما يستحق إتيان مثل هذا العمل ؟

هزّ وزير الداخلية رأسه نفيًا ، وقال :

— مطلقاً أيها العقيد ، ولكنها تحمل ما هو أهم ..
مائة من أكفأ رجال الشرطة في (مصر) .

— إنها عملية قرصنة جوية تهدف إلى الابتزاز إذن
يا سيدي .

أوما وزير الداخلية برأسه موافقاً ، وقال :
— تماماً أيها العقيد .. لقد تلقينا إنذاراً من سفينة
مجهولة في المحيط الأطلسي ، بإطلاق سراح هذا الرجل
(فيليب سمعون) ، أو يتم إعدام الضباط المائة ، ولقد
أمهلنا الإنذار ثلاثة أيام فقط .

سأله (أدهم) ، وقد ضاقت عيناه :
— وما المطلوب مني بالضبط يا سيدي الوزير ؟
قال وزير الداخلية وهو يتأمل :
— لقد سبق لك القيام بعمليات مماثلة أيها العقيد ،

لقد درسنا الأمر جيداً ، ووجدنا أن أي إجراء
عسكري ، قد يكون من شأنه إشعال حرب ثالثة ،
واتفق مجلس الوزراء على وجوب إرسال فرقة انتحارية
لإنقاذ الرهائن ، وحينئذ اقترح وزير الدفاع ، الذي

كان مديرك السابق في المخابرات ، أن تتولى أنت قيادة
الفرقة ، وهذا ما نطلبه منك بالضبط .

نهض (أدهم) من مقعده ، وسار بضع خطوات
داخل الحجرة ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره ، ثم التفت
إلى مدير المخابرات ووزير الداخلية ، قائلاً :

— معذرة يا سيدي الوزير .. ولكنني أعتقد أن
مثل هذه العملية ، قد تنتهي بمجزرة نفقد فيها كل شيء .
عقد مدير المخابرات حاجبيه في ضيق ، على حين قال
وزير الداخلية :

— ماذا تقصد بالضبط أيها العقيد ؟
رفع (أدهم) سبابته أمام وجهه ، وقال دون أن
يلفت إلى غضب رئيسه :

— إن جزءاً من تدريباتنا في المخابرات ، يختص
بكيفية استنتاج أسلوب وطريقة تفكير الخصم ، وهذا
يحتاج إلى التفكير بعقلية لا بعقليتنا ، وحينئذ تقمّصت
عقلية قراصنة الجو هؤلاء ، وتصورت نفسي أخسر كل

وجه (أدهم) ، على حين التقى حاجبا مدير
المخابرات ، وكأنه فهم ما يقصده (أدهم) ، وهتف
وزير الداخلية :

— ماذا تقول أيها العقيد ؟
أجابه (أدهم) في هدوء ، وقد لاح في عينيه بريق
عجيب :

— أقول إننا سنرسل إليهم (فيليب سمعون)
يا سيدي الوزير ، ولكنه سيكون القنبلة التي تحطم
قراصنة الجو هؤلاء .



ما خططت له بسبب مجموعة انتحارية مصرية ، وجدت
أنني سألجأ مباشرة إلى قتل كل مالدئ من رهائن .

رفع وزير الداخلية حاجبيه ، وكأنما صدمته العبارة ،
ثم التفت إلى مدير المخابرات ، الذي قال وهو يرمي
برأسه ناحية (أدهم) :

— هذه واحدة من مزاياه ، فهو قادر على تقمّص
شخصية خصمه .. إلى نحو يجعله قادراً على استنتاج كل
خطواته المحتملة .

ابتسم وزير الداخلية ابتسامة شاحبة ، وهو يعود إلى
النظر ناحية (أدهم) ، قائلاً :

— وماذا تقترح أيها العقيد ؟
لاحق على شفتي (أدهم) ابتسامة غامضة ، وهو
يقول :

— إنهم يطلبون (فيليب سمعون) ، فلنعطهم إيّاه
إذن .

اتسعت عينا وزير الداخلية في دهشة وهو يحذق في

٢ - البديل الشيطاني ..

وقف (فيليب سمعون) يتطلع في مزيج من الدهشة والريبة ، إلى تلك الحجرة المسطحة الجدران ، الخالية النوافذ ، التي نقله إليها رجال مباحث أمن الدولة في الصباح الباكر ، وتساءل في أعماق عقله عن السبب الذي دفع المصريين إلى عزله عن باقي أفراد شبكته .. ولم يطل تساؤله ، إذ شعر بالباب يفتح خلفه ، وسمع وقع خطوات هادئة وثقة تنساب إلى الحجرة ، فالتفت نحو مصدرها وهو يتظاهر بالجرأة والألمبالاة ، ولكن محاولته ثلاث فجأة ، حينما وقع بصره على الرجل الوسيم ، عريض المنكبين الذي يتطلع إليه بنظرات صارمة ساخرة ، تثير الرهبة في القلوب .. وارتجف جسد (فيليب سمعون) ارتجافاً قوياً ، وشحب وجهه ، وسرت البرودة في أوصاله ، وغص حلقه بالكلمات

حتى سمع الرجل المواجه له يقول في لهجة تجمع ما بين الحزم والسخرية .

— ذلك الانفعال الأبله على وجهك ، يؤكد معرفتك لي أيها الوغد .. أليس كذلك ؟
قال (أدهم صبرى) هذه العبارة ، وهو يتحرك في خطوات بطيئة نحو (سمعون) ، الذي تقهقر في الزعاج واضح ، مغمغماً :

— لا يمكنك أن تؤذي ، أنت لا تنتمى إلى جهاز الشرطة .

جذبه (أدهم) من سترته ، ونظر في عينيه مباشرة ، وهو يقول في صرامة :

— ولكننى أنتمى إلى (مصر) ، التى حاولت الإساءة إليها أيها الوغد ..

حاول (فيليب سمعون) أن يعترض ، ولكن عيني (أدهم) الصارمتين منعتاه من ذلك ، فازدرد لعابه ، وغمغم في عيوت أجش مرتعد :

— ماذا تريد منى أيها الشيطان المصرى ؟

دفعه (أدهم) في خشونة ، ليرتطم بالحائط ، ثم أولاه ظهره ، وهو يقول في هدوء :

— كل شيء أيها الوغد ، ستخبرنى بكل ما تعلمه عن قراصنة الجوّ ، وجزر (أزورس) ، وخطة اختطاف الرهائن .. ستخبرنى بكل ما تعرفه منذ حدوثك .

فتح (فيليب سمعون) فمه ليتهف أن هذا محال ، ولكن عقله أطلق شريطاً من الأفكار المتلاحقة ، والمعلومات التى سمعها وقرأها عن هذا الشيطان المائل أمامه ، والمعروف في دولته باسم (أدهم صبرى) ، أسعفته ذاكرته بكل مالدنيا من الهزائم المتوالية الساحقة التى أصابهم بها (رجل المستحيل) ..

وازداد ارتجاف جسد عبقري التجسس ، حينما تصوّر نفسه يواجه ذلك الرجل ، الذى انهارت أمامه أعظم منظمات الجاسوسية الإجرامية في العالم ، والذي أخضع ملوك التجسس ، وعباقرة المخابرات في القارات

الست ، والذي فشلت أعظم الخطط في الإيقاع به برغم صورته المنقوشة في ذاكرة الجميع ، والتى يحملها كل رجال (الموساد) في محافظتهم الخاصة ...

كان (فيليب سمعون) ينوى المقاومة ، إلا أنه وجد نفسه يتمم في استسلام أدهشه ، دون أن يثير أى تعجب في نفس (أدهم صبرى) .

— سأخبرك بكل شيء .. سأقص عليك كل ما لدى .

استمع وزير الداخلية في اهتمام ، إلى الاعترافات التى سجلتها أجهزة الشرطة لـ (فيليب سمعون) ، وقال وهو يفلق جهاز التسجيل مع نهاية الاعتراف :

— عظيم .. لقد نجح العقيد (أدهم صبرى) في الحصول على اعتراف كامل من هذا الجاسوس .. لا شك أن رجال (الموساد) يرهبونه بشكل خارق للمألوف .

ولى تلك اللحظة دخل أحد رجال الشرطة إلى مكتب الوزير ، وأدى التحية العسكرية وهو يقول فى احترام :

— لقد أحضرنا الجاسوس يا سيدي .

نظر إليه الوزير فى دهشة ، واستدار إلى ضابط برتبة مقدم يقف إلى جوار مكتبه ، وسأله :

— من الذى طلب إحضاره إلى هنا ؟

أجابه المقدم :

— إنه سيادة العقيد (أدهم) يا سيدي الوزير ، لقد طلب منا إحضار (فيليب سمعون) إلى مكتبك . عقد وزير الداخلية حاجبيه ، وهو يتساءل عن السبب الذى حدا به (أدهم) إلى طلب ذلك ، ولكنه أشار بيده إشارة تعنى السماح بدخول الجاسوس ، وعلّق بصره بباب مكتبه ، حينما دلف زجل طويل القامة ، بنى الشعر ، مصفّفه فى عناية ، له شارب كثّ ، اختلطت فيه الشعيرات البنية بالبيضاء ، وله

عينان زرقاوان ، وأنف مقوّس طويل ، وذقن مشقوقة تزيّن بها بقعة بيّنة داكنة ، وتحيط الأغلال الحديدية بمعصميه ، على حين يتبعه أحد ضباط الشرطة ، واضعًا كفّه على كفّه ..

أشار وزير الداخلية إلى (فيليب سمعون) ، قائلاً :

— اجلس يا سيّد (فيليب) .. لقد استمعت إلى

اعترافاتك المسجلة فى

قاطعته (فيليب سمعون) ، قائلاً بصوته الأجش

وبلهجته الجافة :

— لا تصدّق كلمة واحدة مما سمعته ، لقد أراد رجل

المخابرات الحصول على اعتراف ، فأعطيته إيّاه ، ولكنه

لم يؤكد ضرورة الحصول على اعتراف صادق .

قال وزير الداخلية فى غضب :

— ماذا تعنى بهذا العبث يا (سمعون) ؟ إنك

ترغمننا على اتخاذ إجراءات عنيفة بشأنك .

ابتسم (سمعون) ابتسامة شرسة ، وهو يقول :

— لن يمكنكم فعل شيء يا سيدي ، سيعدم رجالنا ضباطكم إذا ما أصابنى أدنى سوء ، أنتم مضطرون للإفراج عني .

استاء وزير الداخلية لوقاحة (فيليب سمعون) ، فنهض من مقعده ، وواجهه قائلاً فى غضب :

— إنك تتحدّى دولة قوية يا (سمعون) ، ولن يمكنك أن تتصر مطلقاً .

لم يبد أدنى خوف على وجه (فيليب سمعون) ، وهو يقول :

— كم مرة قابلتني شخصياً يا سيدي الوزير ؟

ازداد غضب الوزير ، وهو يقول :

— ماذا يعنى هذا السؤال السخيف يا (سمعون) ؟

لقد تقابلنا أكثر من عشر مرات منذ وقعت فى أيدينا .

ارتسمت ابتسامة عجيبة على شفّتي (سمعون) ،

وهو يقول فى صوت مختلف :

— إذن فتكرى ناجح إلى حدّ كبير .

اتسعت عينا وزير الداخلية ، وهو يهتف فى دهشة :

— العقيد (أدهم صبرى) ، ولكن هذا مستحيل ..

إن تتكرّر رائع للغاية ، أكاد أقسم أننى كنت أتحدث

طوال الوقت مع (فيليب سمعون) بصوته الأجش ،

وأسلوبه السخيف .. إنها معجزة ، إنك لم تلتق به لأكثر

من ساعتين صباح اليوم .

قال (أدهم) فى هدوء ، وهو يمد يده للشرطى

ليرفع عنها الأغلال :

— كان لابدّ من خوض هذه التجربة ، للتأكد من

إتقانى الدور يا سيدي الوزير ، معذرة للهجة الجافة التى

تحدّثت بها .

صاح وزير الداخلية فى إعجاب :

— الأمر لا يستحق الاعتذار أيها العقيد .. لقد كان

ذلك رائعاً ، أنت قادر على خداع والدّة (سمعون) هذا

شخصياً ..

ابتسم (أدهم) وهو يقول .

— أتمنى ألا يصل الأمر إلى هذا الحد يا سيدي .

قال وزير الداخلية في انفعال يعكس ما تموج به

نفسه :

— إذن فانت ستذهب إلى جزر (أزورس) وكأنك

(فيليب سمعون) ، وستضمن بذلك الإفراج عن

الرهائن من رجال الشرطة ، بعد أن يطمئن قراصنة الجو

إلى حصولهم على رجلهم ، إنها خطوة ممتازة ، ستضمن لنا

إنهاء العملية بأقل قدر من الخسائر .

قال (أدهم) وهو يتسم ابتسامة غامضة :

— نعم يا سيدي ستقتصر الخسائر على شخص فقط .

تبَّه وزير الداخلية إلى مغزى كلمات (أدهم) ،

فوجم لحظة ، ثم غمغم في أسف :

— يا إلهي !! إننا لم نفكر في هذا ، إن عودة رهائننا

تعنى فقدانك أيها البطل .

هزَّ (أدهم) كفيه في لامبالاة ، وقال :

— ربما لا يصل الأمر إلى هذا النحو يا سيدي .

عقد الوزير حاجبيه ، قائلاً :

— ستكون وحدك على جزيرة يملكها القراصنة ،

فكيف يمكنك النجاة ؟ .. وماذا لو أنهم كشفوا أمرك

بعد الإفراج عن الرهائن ؟

ابتسم (أدهم) ابتسامة ساخرة ، وقال في هدوء :

— سيكون هذا من سوء حظهم يا سيدي .

* * *



٣ — وثيقة الاستسلام ..

حلقت الطائرة المصرية الصغيرة فوق جزر

(أزورس) ، بعد الفجر بلحظات قليلة ، وأرسل

قائدها نداءً لاسلكياً على الموجة التي أبلغها قراصنة

الجو ، ولم يكذب حتى انطلقت من إحدى الجزر ثلاث

طائرات حربية مجهولة الهوية ، أخذت تدور حوله في

مناورة دائرية منظمة للتأكد من تحلُّو طائرته من الوسائل

القتالية ، ثم لم يلبث قائد الطائرة المصرية أن تلقى رسالة

عبر أجهزة اللاسلكي تقول :

— فليهب مستر (فيليب سمعون) بالمظلة إلى

الحيط ، وستقوم بالتقاطه بأنفسنا .

مطَّ قائد الطائرة المصرية شففيه ، وقال :

— أليس من الأفضل أن أهبط به في مطاركم ؟

جاءته الإجابة حاسمة جافة :

— أطيع الأوامر دون مناقشة ، إنه يجيد الهبوط

بالمظلة بأفضل مما تسير أنت على قدميك .

استدار قائد الطائرة إلى (أدهم صبرى) ، وقال في

لهجة مداعبة وهو يفصل الاتصال :

— مارأيك يا صديقي ؟

تناول (أدهم) مظلة هبوط ، وأخذ يثبت أربطتها

حول جسده وهو يقول :

— سننقذ الأوامر يا صديقي ، إن تقصص دور

(سمعون) هذا يروق لي .

أعاد قائد الطائرة الاتصال اللاسلكي ، وقال وهو

يتسم :

— حسنًا .. سيهبط رجلكم فورًا ، وعليكم

الإسراع بالتقاطه قبل أن تلتهمه واحدة من أسماك

القرش .

ولم يكذب بم عبارته ، حتى كان (أدهم) قد ألقى

جسده في الهواء ، وسبح بضع لحظات في السماء

كطائر ضخمة ، قبل أن يفتح مظله ، وبدأ الهبوط في
بطء ، على حين غمغم قائد الطائرة ، وهو يعود أدراجه
إلى حاملة الطائرات التي تنتظره على بعد عدة
كيلومترات :

— من الواضح أنه محترف حقيقى ، فهو لم يتردد
لحظة واحدة قبل القفز ، سأشعر بحزن بالغ إذا ما قتله
هؤلاء القراصنة .

وقف رجل ضخمة الجثة ، عريض المنكبين غليظ
الملاخ ، يراقب المظلة الهابطة بحملها من خلال منظار
معظم ، ثم التفت إلى رجل ضئيل الجسد نحيله ، له وجه
مستطيل ، وأنف معوج ، وقال :

— لقد هبط يامستر (أشكول) ، ولكنى لم أفهم
بعد سبب إصرارك على هبوطه بالمظلة ؟

ابتسم (أشكول) ، وقال فى لهجة ذات نبرات
هادئة :



ولم يكذب عيارته ، حتى كان (أدهم) قد ألقى
جسده فى الهواء ، وسبح بضع لحظات فى السماء

ابتسم (أشكول) ابتسامة واسعة غطت معظم
وجهه النحيل ، وقال :

— سأحاول أن أشرح لك يا (بنيامين) .. إن
(سمعون) بحكم خبراته المكتسبة من تدريباتنا فى
(الموساد) ، يجيد الهبوط بالمظلة ، على حين لا يتلقى
رجال الشرطة فى (مصر) تدريبات مماثلة ، وهذا وحده
كفيل بكشف أى بديل يحاول المصريون إرساله بدلاً
منه .

ثم تناول المنظار المعظم ، ووضع على عينيه ، يتأمل
الرجل الهابط بالمظلة ، مستطرداً :

— ولكنى فى الواقع لم أكن أتصور أن يكون
(سمعون) بمثل هذه المهارة .

ظل (أشكول) يراقب هبوط المظلة ، حتى استقر
صاحبها فوق سطح المحيط ، ورأى القارب البخارى
الذى انطلق من الجزيرة لالتقاطه ، فرفع المنظار عن
عينيه ، وعاد يناوله إلى (بنيامين) قائلاً :

— ليس من العجيب أن يصعب عليك دائماً فهم
ما أرمى إليه يا عزيزى (بنيامين) ، فهذا يعود إلى فارق
الذكاء بيننا .

تطلع إليه (بنيامين) فى دهشة لا تخلو من
الغضب ، ثم قطب حاجبيه وهو يهم بسؤاله عما يعنيه ،
إلا أن (أشكول) واصل حديثه قائلاً :

— لقد حصل كل منا على النصيب نفسه عند
الخلق ، ولكن نصيبك كله ذهب إلى جسدك ، على
حين حصل عقلى أنا على الجزء الأكبر من نصيبى .

هز (بنيامين) رأسه وهو يحاول فهم كلمات
رئيسه ، ولكنه عجز عن استبطاء العلاقة بين جسده
الضخم ، وهبوط (سمعون) بالمظلة ، فلم يجد بداً من
أن يقول :

— ولكن هذا لا يفسر ما حدث يا ماستر
(أشكول) !!

— بالإضافة إلى ذلك أردت أن أمنع الطائرة المصرية من معرفة مطارنا السرى يا عزيزى (بنيامين) .
ثم أشار بيده إشارة غامضة ، وهو يقول :
— والآن علينا الاستعداد لاستقبال (فيليب سمعون) ، فهو سيجتاز العديد من الاختبارات ، ليثبت لنا أنه (سمعون) الحقيقى .

كان (أدهم) قد انتهى ثوبا من ارتداء قميص جاف ، داخل الغرفة التى صاحبه إليها رجال (أشكول) ، عندما رأى هذا الأخير يدخل الحجرة ، ويقف بابها ، متأملا إياه بعينه الفاحصتين ، فرسم على وجهه ابتسامة مرحة ، وقال بعد أن عرف الرجل من الوصف الذى ألقاه (فيليب) على مسامعه فى (مصر) .
— يا عزيزى (أشكول) ، كيف يمكنكى شكرى على كل ما فعلت من أجل ؟
تأمل (أشكول) فى بطاء وروية ، وجاست عيناه

٣٢

فى بدن (أدهم) من قمة رأسه حتى أخمص قدميه ، قبل أن يقول فى حروف بطيئة :
— عجباً !! إنك تبدو لى أطول قامة ، وأشد قوة من ذى قبل يا عزيزى (سمعون) ، حتى منكباتك ازدادا عرضاً وقوة .

ارتسمت على شفتى (أدهم) تلك الابتسامة المقيتة التى يشتهر بها (فيليب سمعون) ، وخرج من بين شفثيه صوت أجش خبيث ، يصعب التفريق بينه وبين صوت هذا الأخير ، وهو يقول :
— الإنسان لا يزداد طولاً بعد مرور فترة المراهقة يا صديقى ، ولكن التدريبات الشاقة التى نطلقها فى (الموساد) تؤدى حتماً إلى مزيد من العضلات .
ثم غمز بعينه وهو يستطرد :
— ولا تنس أننا لم نقابل شخصياً منذ ستة أعوام على الأقل .
ضاعت عينا (أشكول) وهو يلوح بيده ، قائلاً :

٣٣

(٣ - رجل المستحيل - قرصنة الجو - ٣٥)

— ماهذا السخف يا (أشكول) ؟
تبدلت لهجة (أشكول) إلى الصرامة ، وهو يقول :
— ستخضع لها يا (سمعون) ، فبرغم ميلى إلى التأكد من شخصيتك ، إلا أننى أرفض تماماً أى احتمال للخطأ ، فأنا أعرف المصريين ، ووسائلهم الشيطانية ، وأصارحك أنه لى أوامر بقتلك عند أول بادرة شك .
غمغم (أدهم) متظاهراً بالغضب :
— قتلى ؟ .. يا للعار !! ألا يشق (الموساد) فى رجاله ؟

قال (أشكول) فى صرامة :
— نحن لا نثق فى أحد ، ستخضع للاختبار ، أو تلقى مصرعك فوراً .
أشاح (أدهم) بيده فى حركة توحى بالصبر والغضب ، وقال :
— افعل مايدا لك يا (أشكول) ، ثباً لنظام الأمن السخيف هذا .

٣٥

— نعم .. منذ عملية (القاهرة الحمراء) .
كتم (أدهم) ابتسامة ساخرة كادت تقفز إلى شفثيه ، فلقد تنبه فوراً إلى محاولة (أشكول) لاختباره ، إذ كان يعلم من خلال عمله بالختبرات ، أن (فيليب سمعون) لم يشارك مطلقاً فى العملية الفاشلة له (موساد) ، والمعروفة بالاسم الكودى (القاهرة الحمراء) ، ولكنه قال فى لهجة غاضبة :
— أنت تعلم أننى لم أشارك فى عملية (القاهرة الحمراء) يا (أشكول) .

ظهر الارتياح على وجه (أشكول) ، وقال وهو يواصل فحص (أدهم) بناظرية :
— مرحباً بك فى (أزورس) يا عزيزى (سمعون) .
ثم أردف ، وقد بدأ بريق خبيث ينبعث من عينيه :
— ولكنك تعلم إجراءات الأمن بالطبع ، وعليك أن تخضع لاختبارات التحقق من شخصيتك .
قال (أدهم) متصنعاً الغضب :

٣٤

تألفت عينا (أشكول) في دهاء ، وهو يقول :
— سنبداً الاختبار الأول فوراً .
ضاقت عينا (أدهم) وهو يحدق في وجه (أشكول) ،
قائلاً :

— أى اختبار هذا ؟
أجابته (أشكول) في لهجة بدت أقرب إلى
التشقى :
— سنختبرك بجهاز كشف الكذب يا عزيزى
(سمعون)



٤ — عقول وشياطين ..

— من أنت ؟
عبر السؤال أذى (أدهم) ، وتسلب إلى عقله
وهو يجلس على مقعد جلدى ، ويمتد من جسده عدة
أسلاك تتصل بجهاز كشف الكذب ، وتلتصق بجلبده
عن طريق شفطات مطاطية صغيرة ، وأعادته السؤال
إلى ذكريات قديمة ، حينما خدع جهاز كشف الكذب
يوفاً في قلب (إسرائيل) ، مستعيناً بمادة كيميائية
أعدتها أجهزة المخابرات المصرية خصيصاً (*) .. وتذكر
أنه هذه المرة لم يجد الوقت الكافى لاستخدام تلك المادة ،
وأن عليه خداع جهاز كشف الكذب عن طريق
التحكم في أعصابه فقط ، وساعدته تلك الأعصاب
الفولاذية على أن يظل هادئاً ، وهو يقول :

(*) راجع قصة (الخطوة الأولى) .. المغامرة رقم (٣١)

— أنا (فيليب سمعون) ، ضابط فى (الموساد) .
تهتد الجميع فى ارتياح ، حينما لم تقفز إبرة مؤشر
الجهاز مؤكدة كذب المتحدث ، وتقدم أحد الحاضرين
يحل الأسلاك من جسد (أدهم) ، وهو يقول فى لهجة
أقرب إلى الاعتذار :
— لقد كان هذا هو السؤال الأخير يا ماستر
(سمعون) .

نعم (أدهم) فى ضجر :
— حسناً .. هل من اختبارات أخرى ؟
تقدم منه رجل آخر ، قائلاً :
— سنحصل على بصماتك فقط ، لنقارنها بما لدينا
هنا يا ماستر (سمعون) .
تركه (أدهم) يطبع البصمات فوق لوح من
الكرتون ، ثم مسح يده وهو يلتفت إلى (أشكول) ،
قائلاً :
— هل تودون تشرىحى لمزيد من التأكد ؟

كانت ابتسامة (أشكول) تعبر عن ارتياحه ،
وتأكدته التام من شخصية محدثه ، وهو يقول :
— كلاً يا عزيزى (سمعون) ، سنكفى بهذا .. لقد
حان الوقت لفقد ذلك المقر الرائع الذى دفعت
حكومتنا مبلغاً باهظاً لإعداده .
تحس (أدهم) الأطراف المطاطية التى تغطى
أنامله ، والتى تحمل بصمات (فيليب سمعون)
الأصلى ، ثم ابتسم وهو يقول :
— نعم يا عزيزى (أشكول) ، إننى أئوq لذلك .

ظلت ملاح (أدهم صبرى) هادئة ، لا تحمل شيئاً
مما تموج به نفسه ، وهو يتطلع إلى المقر القتالى فى تلك
الجزيرة الصغيرة من جزر (أزورس) ، كان المكان عبارة
عن عدة مباني متناثرة ، يتكون كل منها من طابق واحد ،
يعوسطها مهبط للطائرات ، استقرت فوقه عشر طائرات
من طراز (الفانتوم) الحديثة ، وينتهى أحد طرفى المهبط

المصنوع من صفائح الصلب بحافة الشاطئ ، على حين يوجد مبنى صغير في الطرف الآخر ، يعلوه برج معدني للاتصالات اللاسلكية ، وكل هذه المنشآت مغطاة بشبكة من الأسلاك تحيط بها النباتات ، بحيث يصعب كشفها من أى طائرة تجسس .. وعلى الشاطئ نفسه استقر تحت ضخم ، يبدو كواحد من البخسوت الرياضية ، يملكه أحد الأثرياء ، وفي ركن خاص من المهبط استقرت الطائرة المدنية المصرية التى اختطفها قراصنة الجو ، وقال (أشكول) وهو يشير إليها :

— لقد قام رجالنا بعمل بطولى ، حينما أجبروا الطائرة المصرية على الهبوط هنا .

هز (أدهم) كفيه ، وقال وهو يختلس النظر إلى (بنيامين) بجسده الضخم ، وعضلاته المفلولة ، وملائحه الغليظة :

— الانتصار على طائرة مدنية لا يمثل أى نوع من البطولة ، فهى غير مزودة بأى أسلحة قتالية ، أو دفاعية .

قال (أشكول) فى غضب :
— ولكنها تحمل مائة من ضباط الشرطة المصريين .
أجابه (أدهم) فى برود :
— لم يكن أحدهم يحمل سلاحاً للدفاع عن نفسه .
تصلبت نظرات (أشكول) ، وهو يقول فى صوت أقرب إلى الخفوت :

— نعم .. هذا صحيح .
استمع (بنيامين) إلى الحديث دون أن يفهم مغزاه ، وفتح فمه وهو يهيم بالتحدث فى محاولة لتأكيد وجوده ، ولكنه لم يجد ما يقوله ، فعاد يفلق شفتيه ، ويلوذ بالصمت ، على حين قال (أدهم) فى لهجة صبيها بالأمبالاة :

— ومتى سيرحل الضباط المصريون إلى دولتهم ؟
بدا يريق شرس فى عينى (أشكول) ، وهو يقول :
— هل نسيت قواعد اللعبة يا عزيزى (سمعون) ؟
إننا لن نفعل ذلك بالطبع .

التفت إليه (أدهم) فى دهشة حقيقية ، كادت تدفعه إلى التحدث بصوته الأصلي ، لولا أنه تدارك نفسه بسرعة ، فقال مستخدماً صوت (سمعون) الأجش :
— ماذا يعنى هذا ؟.. لقد أطلق المصريون سراحى ، وعلينا أن ننقذ الجزء الذى يخصنا من الاتفاق .
هز (أشكول) رأسه فى بظء ، وقال دون أن يرفع عينيه الفاحصتين عن (أدهم) :

— خطأ يا عزيزى (سمعون) ، إنك تخالف كل ماتعلمناه فى (الموساد) .. إننى لن أسمح بإطلاق سراح مائة رجل يمتاز كل منهم بالفراسة ، ويمكنهم نقل وصف كامل لمقرنا ووسائله الدفاعية .

غمغم (أدهم) فى غضب :
— ولكننا كشفنا المقر بالفعل ، حينما أحضرني المصريون إلى هنا .

ابتسم (أشكول) ابتسامة تفيض دهاء ، وهو يقول :

— لقد عرفوا المقر فقط ، ولكنهم لم يطلعوا على ما بداخله ، وهذا يختلف .
سأله (أدهم) فى لهجة توحى بالأمبالاة :
— وماذا تنوى أن تفعل بالضباط المائة إذن ؟
رمقه (أشكول) بنظرة غامضة ، ثم قال فى هدوء :
— لقد أصدرت أوامرى بإعدامهم جميعاً ، مع الدقة الثانية عشرة لمنتصف الليل يا عزيزى (سمعون) .



٥ - القناع الذائب ..

عقد (بنيامين) حاجبيه الغليظين ، وأخذ يحك رأسه في شدة ، وهو يحاول فهم ما يحدث به زعيمه ، ولكن عقله المحدود لم ينجح في التوصل إلى ما يهدف إليه (أشكول) ، فقال في لهجة حائرة :

— لست أفهم شيئاً هذه المرة .. يا مستر (أشكول) ، بل لم أعد أفهم شيئاً بالمرّة .. لقد تأكدت تماماً من شخصية مستر (سمعون) ، وأطلعت على أسرار مقرنا الجديد ، ثم عدت تدس له الخدر في شرابه وطعامه ، وتقول إنه ليس (سمعون) الذي نعرفه .. فماذا يعنى هذا ؟

ابتسم (أشكول) ابتسامة خبيثة ، وهو يقول :

— أعترف أن المصريين قد نجحوا في خداعنا إلى حد كبير برجلهم الزائف هذا ، فهو متكرر بمهارة بالغة ،

بحيث يستحيل تمييزه عن (فيليب سمعون) الأصلي ، وحجرتة مرنّة إلى أقصى درجات المرونة ، ولقد خدع جهاز كشف الكذب بأعصاب حديدية ، وأعطانا بصمات تطابق تماماً بصمات (سمعون) ، ولاشك أنه استخدم أطرافاً مطاطية شفافة مطبوعة ، ولكنه برغم كل هذه المهارات وقع في خطأ واحد كشف أمره .

عاد (بنيامين) يحك رأسه في محاولة يائسة للفهم ، ثم توصل عقله إلى أن زعيمه (أشكول) يفوقه ذكاءً بمراحل عدة ، وما دام يقول هذا ، فهو على صواب ؛ لذا فقد اكفى بأن يسأله :

— وما هذا الخطأ يا سيدي ؟

ابتسم (أشكول) ، وقال :

— عندما تحدّثنا عن ضباط الشرطة الذين أسرناهم ، احتج هو بأن أحدهم لم يكن يحمل سلاحاً للدفاع عن نفسه .

حاول (بنيامين) أن يجد رابطاً بين النقطتين

بتفكيره المحدود ، إلا أن (أشكول) لم يمنحه الوقت الكافي للتفكير ، إذ أسرع بسلطرد :

— إن أحداً لم يخبره بذلك ، ومن المستحيل أن يكون المصريون هم الذين أخبروه .. هذا لو أنه (سمعون) الحقيقي ، فمن أين له أن يعرف هذه الحقيقة إذن ؟

أمّن (بنيامين) على حديث رئيسه دون أن يفهم معناه ، قائلاً :

— نعم .. كيف عرف ؟

قال (أشكول) ، وهو يحرك سبّابه أمام وجهه :

— المصريون وحدهم يعرفون ذلك ، وهذا ما أخطأ فيه بديل (سمعون) هذا دون أن ينتبه .

عاد (بنيامين) يسأل زعيمه :

— لماذا وضعنا له الخدر إذن ؟

مال رأس (أشكول) جانباً ، ومطّ شفتيه وهو يقول :

— إن انتحال شخصية (فيليب سمعون) بكل هذه البراعة والإتقان ، شكلياً وصوتياً وحركياً ، يحتاج إلى رجل له شجاعة الأسود ، وجراءة الخيول ، وقوة الذئاب ، وذكاء الثعالب ، باختصار إنه يحتاج إلى شيطان يا (بنيامين) .

غمغم (بنيامين) في دهشة :

— شيطان يا مستر (أشكول) !!؟

شدّ (أشكول) قامته الضئيلة ، وقال :

— نعم يا عزيزي (بنيامين) ، شيطان واحد في هذا الكون يمكنه أداء مثل هذا العمل ، شيطان يسمى (أدهم صبرى) .

انحنت رقبة (بنيامين) إلى الأمام ، واتسعت عيناه عن آخرها ذهولاً ، وتدلّت فكّه السفلى في بلاهة ، فابتسم (أشكول) قائلاً :

— لا تبدو أبله هكذا يا (بنيامين) .. إنك لم

تقابل ذلك المصرى ، أو تسمع عنه من قبل ..

ولكنّ (بنيامين) ظل في موضعه ، كما لو كانت ملامحه قد تجمّدت على هذا الوضع ، فصاح فيه (أشكول) في عصية :

— فيم تحدّق هكذا كالأبله ؟

ثم تبّه فجأة إلى أنّ عيني (بنيامين) مشدودتان بمشهد آخر خلفه ، فدار على عقبيه في سرعة وجدة ، يتطلّع إلى حيث تحدّق (بنيامين) ، ولم يكذب فعل حتى تسمّرت أطرافه في ذعر ودهشة ، ودفع بصره على (أدهم صبرى) في زى (سمعون) ، يصوب إليه مسدسًا ضخمًا ، وسمعه يقول في لهجة ساخرة :

— أنت محقّ في كل كلمة نطقت بها أيها الوغد .

ظلّ الصمت يخيم على جوّ الغرفة لحظات ، و (أشكول) يتطلّع في دهشة إلى (أدهم صبرى) ، على حين ظلّت معالم البلاهة واضحة على وجهه

(بنيامين) ، الذى لم يفهم ما يدور حوله .. وأخيرًا قطع (أشكول) جبل الصمت ، قائلاً :

— أنت لم تتناول الخدّر .. أليس كذلك ؟

ابتسم (أدهم) ابتسامة ساخرة ، وقال :

— إنها لعبة قديمة سئمت تحدّيها يا (أشكول) .. لقد تراجعت فجأة عن سخافاتك العنصرية ، عندما تحدّثنا عن عدم حمل ضباط الشرطة للأسلحة .. ولقد رابني تراجعك المفاجئ هذا ، حتى أننى شككت في أنك قد كشفت أمرى بوسيلة ما ، وكان من الطبع أن أشك في الطعام والشراب الإضافي الذى أرسلته إلى حجرتي ، فتسلّلت إلى هنا لأستمع إلى حديثك مع هذا الغوريلا الغبيّ .

تلقت (بنيامين) حوله ، يبحث عن الغوريلا التى تحدّث عنها (أدهم) ، فلمّا لم يجدها ، قطّب حاجبيه في خيرة وغضب ، وسمع رئيسه يقول في حلق بالغ :

— لن يمكنك الهرب من هنا ، حتى ولو قتلنا أيها الشيطان .

قفز (أدهم) من حاجز النافذة التى تسلّل منها ، واقترب من (أشكول) و (بنيامين) ، وهو يقول في لامبالاة :

— وكيف هذا أيها الوغد ؟ .. إن رجالك يعرفون حتى الآن إننى زميلهم الهمام (فيليب سمعون) ، ولن يعترض أحدهم طريقى .



إن رجالك يعرفون حتى الآن إننى زميلهم ..

ابتسم (أشكول) ابتسامة شرسة متشفية ، وقال :

— خطأ أيها الشيطان المصرى ، إنك تهين عقبريتى بحديثك هذا ، لقد أصدرت أوامرى فور كشفى أمرك بمنعك من التجوال في أنحاء الجزيرة ، إلّا بتصرّيح خاص منى ، ولو أنك حاولت الاقتراب من المبنى الذى سجنّا فيه ضباطكم ، سيطلق رجالى النار على رأسك مباشرة . كان (أشكول) يتوقّع أن ينهار (أدهم) عند سماعه ذلك ، ولكنه بدلاً من هذا ابتسم في سخرية ، وقال وهو يلوح بمسدسه في وجه (أشكول) :

— جميل منك أن أخبرتنى بذلك أيها الوغد ، فهذا يجعلنى أضع خطّتى على نحو أفضل ..

شعر (أشكول) بالغضب يملأ نفسه ، ودفعه هذا الغضب إلى إتيان عمل لم يتوقّع يوماً أن يقدم عليه ، فقد طوّح بكفّه في سرعة وقوة ، وضرب المسدس الذى يمسك به (أدهم) ، ثم قفز إلى الخلف ، وصاح في وجهه (بنيامين) :

— اقله يا (بنيامين) ، لا تدعه يخرج من هنا
حيًا .

وبرغم الغباء الذى تميّز به (بنيامين) ، إلا أنه كان
مؤهلًا لعمل واحد يجيده غاية الإجابة ، ألا وهو
القتال ؛ لذا فقد قفز مُتخذًا وضعًا قتاليًا ، يحول بين
(أدهم) ومسدسه الملقى على الأرض ، ثم كثر عن
أنيابه ، وانقض على فريسته .

★ ★



٥٢

٦ — الشيطان والغوريلا ..

برغم قامته (أدهم) المديدة الفارغة ، وعضلاته
المفتولة ، إلا أنه بدا كالفيزم أمام جسد (بنيامين)
العملاق ، وكان أول ما فعله (أدهم) هو أنه مال
جانبًا ، متفاديًا لكمته ساحقة وجهها إليه (بنيامين) ،
ثم أطلق قبضته في وجه هذا الأخير ...

هوت قبضة (أدهم) كالقنبلة على فك
(بنيامين) ، وارتفع صوت الارتطام عاليًا مقرزًا ، إلا
أن (بنيامين) لم يهتز ، واكتفى بإطلاق خوار كخوار
الثور ، وهو يعاود انقضاضه على (أدهم) ..

كان العملاق يشبه دبابة مدرعة ، لا تبغى من الدنيا
سوى القتال والتدمير ، وبرغم كل ما يكتنف عقله من
ضباب الجهل ، إلا أنه كان يجيد القتال في مهارة وحكمة
فائقتين ، وهذا يعود بالطبع إلى أن هذا هو كل ما جند له

٥٣

وهو يرفع كفيه ليغطي أنفه المخطم ، الذى سالت منه
الدماء ، ولكن (أدهم) لم يبهله ، بل عاد يهوى على
جانبى عنقه بضربات متلاحقة ، مستخدمًا حافسى
راحتيه ، وصرخ (بنيامين) في ألم ، وزأر في غضب ،
ولكن (أدهم) لم يتوقف ، وواصل لكماته في عنق
العملاق ، وفكّه ومعدته .

كان (أشكول) يراقب الموقف مطمئنًا في البداية ،
ثم بدأ يشعر بالقلق ، حينما رأى (أدهم) يتحرك في
سرعة كالشيطان ، متفاديًا كل لكمته يوجهها إليه
(بنيامين) ، وموجهًا لكماته في قوة ومرونة وحزم ، إلى
كل جزء من جسد هذا الأخير ، فأسرع (أشكول) إلى
هاتفه الخاص ، واستجد برجاله .. ولم يكذب حتى
صك مسامعه خوار كخوار ثور يحتضر ، فاستدار
خلفه في رعب ، وارتجف جسده حينما رأى (بنيامين)
يسقط على الأرض كالحجر ، والدماء تنزف من فمه

٥٥

نفسه منذ حدوثه ، ولو أن القتال بين رجلين يقتصر
دائمًا على قدراتهما الجسدية ، لكان من الطبيعي أن
ينتصر (بنيامين) على بطلنا ، ولكن مثل هذه الأمور
تعتمد دائمًا على ماهو أكثر من ذلك ، وإذا كان
(بنيامين) يفوق (أدهم) جسديًا ، إلا أن (رجل
المستحيل) يتفوق في كل ماعدا ذلك ..

عادت قبضة (بنيامين) تهوى كمطرقة من الصلب
على وجه (أدهم) ، وكان (أدهم) يعلم أن مثل هذه
القبضة كفيلة بتشيم جمجمته إذا ماهوت عليها ، وكان
عليه إذن ألا يسمح بحدوث ذلك ، لذا فقد مال جانبًا
متفاديًا اللكمة ، ثم أرسل إشارة من مخه إلى كل
عضلات جسده ، التى استجابت في مرونة مذهلة ،
وتحركت قبضته في سرعة البرق ، لتهوى على أنف
(بنيامين) بعدة لكمات متوالية قوية ، أودعها
(أدهم) كل مالمديه من قوة ، كان من أثرها أن تحطم
أنف الغوريلا البشرى ، وأطلق (بنيامين) خوار ألم ،

٥٤

وأنفه ، مختلطة بأسنانه المخطمة ، ورأى (أدهم) يقفز نحوه ، وشعر به يجذبه من سترته ، قائلاً في صرامة :
— والآن أيها الوغد .. مستصحبى إلى حيث ضباطنا ، لنطلق سراحهم معاً .

كان الخوف الذى تموج به نفس (أشكول) ، كفيلاً بطاعته الأمر دون مناقشة ، لولا أن اقتحم غرفته خمسة من رجاله بمدافعهم الرشاشة ، مما أعاد إليه جرأته ، فصرخ فى جنون :
— لا تسمحوا له بالخروج من هنا حياً .. إنه جاسوس .

ارتفعت قوّهات المدافع الرشاشة نحو (أدهم) ، فور سماع حاملها لأمر زعيمهم ، ولم تكن المسافة التى تفصلهم عن (أدهم) تكفى لفادى الرصاصات ، ولكن عقل (رجل المستحيل) عاد يعمل فى سرعته المذهلة ، التى تتحدى أحدث أجهزة الكمبيوتر ،

وتوصل إلى حل سريع ، فانتزع (أشكول) من مكانه بذراعيه الفولاذيتين ، وطوّق عنقه بذراعه ، ثم صنع منه درعاً يحول بينه وبين قوّهات المدافع الرشاشة ..
تردّد رجال (أشكول) حيناً رأوا زعيمهم أمام مدافعهم ، وشعر هو بالرعب حتى أنه صرخ فى ذعر :
— كلاً .. لا تطلقوا النار .

تردّد الرجال لحظة واحدة ، ولكن (أدهم) لم يتردّد ، بل دفع (أشكول) ليرتطم برجاله الخمسة ، ثم انقضّ على الجميع كالصاعقة ، وانطلقت أطرافه الأربعة تصنع انتصاراً آخر له ، وسقط الرجال الخمسة كالذباب ، وتناثرت الدماء من أنف محطّم ، أو أسنان مهشمة ، أو فك مكسورة ، ولم تلبث المعركة أن انتهت فى سرعة كما بدأت ، وتناثر الأوغاد الخمسة على أرض الغرفة ، يوسّطهم زعيمهم (أشكول) ، وانتزع (أدهم) المدافع الرشاشة الخمسة ، وأسرع يقفز من النافذة ، مغمغماً فى سخرية :

— لقد تحوّل الأمر إلى حرب مكشوفة أيها الأوغاد .

تحرك رجال الشرطة المصريين فى قلق ، داخل المبنى الواسع الذى تم اعتقالهم داخله ، وقال أحدهم فى سخط ، وبصوت مسموع :

— متى ينتهى هذا الأمر ؟ .. إنهم يحتجزوننا هنا من صباح أمس الأول ، فليقتلونا ، أو يطلقوا سراحنا . مضت بضع لحظات دون أن يعلّق أحدهم على ماقاله زميلهم ، ثم قال رجل آخر فى صوت آسف :
— أعتقد أنهم سيلجئون إلى الحل الأول للأسف ، فهم لن يطلقوا سراحنا بعد أن كشفنا أمرهم بأكمله . انبعث صوت ثالث يقول :

— وهل سننظر حتى يفعلوا ؟

أجابه صوت رابع :

— إننا غزل من السلاح ، وهذا المبنى مصنوع من الخرسانة المسلحة ، بحيث يستحيل ثقب جدرانها ،

وليس له سوى باب معدنى واحد ، يقوم على حراسته ثلاثة رجال مسلحين بالمدافع الرشاشة ، وإذا ما حاولنا الفرار ، فسيقتيدوننا كالبعوض .
وفجأة .. رفع أقرّبهم إلى الباب يده ، وكأنه يطلب منهم الصمت ، وقال فى صوت منقهل :

— صمتاً يارفاق ، هناك شيء ما يحدث فى الخارج . تراحم الجميع بالقرب من الباب المعدنى الصغير ، وأنصتوا بعض الوقت ، ثم غمغم أحدهم :

— أى شيء هذا ؟ .. إن الصمت يسود المكان ، باستثناء أصوات الحشرات الليلية . عاد الرجل يقول فى إصرار :

— لقد تنهّى إلى مسامعى صوت شجار مكتوم ، أعقبته آهة ألم ، ثم صمت تام . داعبت عبارته أملاً جيباً فى صدر كل منهم ، فهتف أحدهم يقول :

— هل تظنّها محاولة لإنقاذنا ؟

غمغم رجل ثان :

— وماذا يمنع ؟ .. ربما هي فرقة انتحارية من القوات الخاصة المصرية و

قاطعه ثالث ، قائلاً :

— مستحيل .. لو أن هذا حدث ، لسمعنا صوت طلقات النيران في كل مكان .

وفجأة .. وصل إلى مسامعهم صوت مفتاح يدور في قفل الباب ، فغمغم أحدهم :

— هناك أحد يفتح الباب .

قفزت إلى ذهن الجميع فكرة واحدة بعد هذه العبارة ، إذ أنها فرصة مثالية للهرب ، وقبل أن تستقر الفكرة في العقول ، تحرك الباب المعدني في هدوء ، وبدأ أمامه رجل طويل القامة ، وسيم الملامح ، غريض المنكبين ، يحمل مجموعة من المدافع الرشاشة ، ويتسم ابتسامة جذابة واثقة ، وهو يقول في لهجة مصرية خالصة :

٦٠

— مساء الخير أيها السادة .

حدّق الجميع في وجه الرجل لحظة ، وقد تملّكتهم الدهشة ، ثم اقترب أحدهم ، وتفرّس في ملامحه ، ولم يلبث أن هتف في سعادة :

— يا إلهي !! إنني أعرفك أيها الرجل .. أنت العقيد (أدهم صبرى) .

ابتسم (أدهم) ابتسامة هادئة ، وهو يقول :

— المخابرات المصرية في خدمتكم يا أبطال الشرطة .

كان ظهور (أدهم صبرى) وسط رجال الشرطة المائة ، يشبه ظهور واحة غناء لثائه في الصحراء ، أضناه العطش والتعب ، فالتفوا حوله وهم يتصايحون في فرح ، وصاح أكبرهم رتبة وهو يرت على كتفه :

— مَرَحَى يا رجل المخابرات .. كم انتحاريًا تضمهم فرقتك ؟

٦١

ابتسم (أدهم) وهو يهز كتفيه ، قائلاً :

— الفرقة كلها أمامك يا سيّدى .

اتسعت عيون الجميع ذهولاً ، وصاح ضابط الشرطة الذي سأل (أدهم) :

— ماذا تعنى ؟ .. هل أرسلوا رجالاً واحداً لإخراجنا من هنا ؟

ابتسم (أدهم) وهو يقصّ عليهم ما حدث ، ولم يكذب حتى من قصته حتى سأله أحدهم :

— كيف وصلت إلى هنا إذن ، مادامت أوامر (أشكول) هي إطلاق النار عليك فور رؤيتك ؟

لاحت ابتسامة مأكرة على وجه (أدهم) ، وهو يقول :

— لقد صدرت الأوامر بإطلاق النار على (فليب سمعون) ، ولم يكن عليّ — والأمر هكذا — إلا أن

أنزع تنكّرى ، وأحتفظ بوجه (أدهم صبرى)

٦٢

العادى ، ولهذا أيضًا تعرّفنى زميلكم فور رؤيتي ، فلقد عملنا معاً ذات مرة (*) .

قال أحد الضباط في عصبية واضحة :

— دعنا من هذا السرد ، وأخبرنى ماذا تتوقع أن يفعل

رجل واحد أمام ألف رجل مسلحين بالمدافع الرشاشة ؟ أشار (أدهم) إلى المدافع الرشاشة الثمانية التي

وضعها إلى جوار الباب ، وقال في هدوء :

— لم أعد رجلاً واحداً يا سيّدى ، هناك ثمانية

مدافع رشاشة ، وهذا يعنى ثمانية رجال . عاد الضباط يقول في دهشة :

— ماذا تعنى ؟ أجابه (أدهم) في هدوء عجيب :

— أعنى أننا سنحوّل الأمر إلى حرب حقيقية يا سيّدى ، لاهوادة فيها .

(*) سيّد ذكر هذه المغامرة في قصة قادمة .

٦٣

٧ - حرب في جزر (أزورس) ..

فتح (أشكول) عينيه في صعوبة ، ثم تطلّع في دهشة إلى رجاله المتأثرين فاقدى الوعي على أرض الغرفة ، ونهض فجأة في جزع ، وتطلّع إلى ساعته ، كانت عقاربها تشير إلى الحادية عشرة مساءً ، فأسرع يوقظ رجاله ، ويعاونهم على النهوض ، وتطلّع إليه (بنيامين) في بلاهة ، ثم حكّ رأسه وسأله :

— ماذا حدث يا زعيمى ؟.. هل أصابنى إعصار ؟

صاح (أشكول) في غضب :
— بل أصابنا ما هو أسوأ أيها الغبى ، لقد هزمنا جميعاً رجل واحد .

عادت ذاكرة (بنيامين) إلى رأسه الضخم دفعة

واحدة ، فظهر الغضب على ملامحه ، وصاح بصوته الشبيه بخوار الثور :
— أين ذهب ذلك الشيطان ؟.. لابد أن أحطمه تحطيمًا .

أسرع (أشكول) إلى الهاتف ، وهو يقول :
— سنفعل يا (بنيامين) ، إننى أعلم أين سيذهب ، ولكننا سنحبط خطته ، سنعلن الحرب عليه وعلى رفاقه المائة ، وليكن ما يكون .
* * *

قسم (أدهم) رجال الشرطة المائة إلى ثمانى فرق ، تضم كل منها اثنى عشر رجلًا ، وسلم قائد كل فرقة منها مدفعًا رشاشًا ، وهو يقول :

— سيكون على كل فرقة الحصول على أسلحتها بنفسها أيها السادة ، وسنوجه كل فرقة إلى المكان المحدود لها بالخطّة التى ذكرناها قبلاً ، فسوجه فرقة لاحتلال مبنى اللامسكى ، وإرسال إشارة نجدة للمدمرة

ابتسم (أدهم) ، وقال في لهجة أقرب إلى الغموض :
— هذه هى مهمتى أيها الزملاء .
* * *

تسلّلت الفرق الثانية واحدة بعد الأخرى من مبنى الأثر في صمت وهدوء ، وتبعهم (أدهم) بعينه ، وهم يختفون في الأماكن المحدودة طبقاً للخطّة ، ثم تحرك في خفة القط ومرونة الفهد نحو مهبط الطائرات ، كانت خطته تعتمد على سرقة واحدة من الطائرات المقاتلة ، واستخدامها لصنع حالة من الارتباك والفوضى في صفوف العدو ، ممّا يسمح لرجال الشرطة بالتحرك مستغلين عنصر المفاجأة ، والسيطرة على أكبر قدر ممكن من منشآت الجزيرة ...

كانت خطّة جريئة شأن كل الخطط التى يضعها (أدهم) ، ولم يكن يأمل في أكثر من احتلال مبنى الإرسال اللاسلكى ، حتى يمكن إرسال استغاثة لحاملة

المصرية ، التى تربض على بعد أميال بحرية قليلة من هنا ، وتحتل الفرقتان : الثانية والثالثة اليخت المعد على الشاطئ ، على حين تذهب الفرقة الرابعة لاحتلال مبنى قيادة الجزيرة ، والخامسة والسادسة لحماية الطائرة المصرية ، مما قد يلحق بها في أثناء القتال ، أمّا الفرقتان السابعة والثامنة ، فعليهما السيطرة على مخزن الذخيرة ، وسيبقى الرجال الأربعة الباقون هنا ؛ ليحدثوا من الضوضاء ما يوحى بوجود مائة رجل في الأثر .

غمغم أحد رجال الشرطة :
— تتحدث وكأنه أمر هين ، إنك تضع خطّة مستحيلة ، فثمانية رجال بمدفع رشاش واحد لا يساوون شيئاً .

ابتسم (أدهم) في غموض ، وقال :
— ولكننا سنمتلك غطاءً جويًا يا صديقى .
صاح الرجل في دهشة :
— غطاء جوى ؟.. ومن أين لنا به ؟



ثم تحرك في حفة القط ومرونة الفهد نحو مهبط الطائرات ،
كانت خطته تعمد على سرقة واحدة من الطائرات ..

الطائرات ، فتأق لانقاذهم ، وبهذا ينقلب ميزان المعركة لصالحهم .

ولم يكن (أدهم) يحمل سلاحاً وهو يتوجه لتنفيذ خطته ، ولكنه لم يبال بذلك ، بل تحرك في سرعة ، مستغلاً الظلام الذي يسود الجزيرة ، حتى وصل إلى مهبط الطائرات ، فاخترها بعينه في سرعة ودقة ، ثم توجه إلى إحداها بعد أن وقع عليها اختياره ، ولكن شيئاً ما أوقفه ، شيء مثير للشك .. لم يكن هناك حارس واحد حول الطائرات المقاتلة العشرة .

وتردد (أدهم) لحظة ، فقد كان هذا يوحي بوجود فخ ما ، تردد (أدهم) لحظة واحدة ، ثم غمغم في لهجة ساخرة :

— فليكن ما يكون ، ماداموا قد صنعوا الفخ ، فستقفز إليه الفريسة صاغرة .

ثم تحرك في خطوات أقرب إلى الوثب ، نحو (القانتوم) الرابضة على المهبط ، وقبل أن يصل إليها

بجتر واحد ، انبعثت أضواء قوية في كل مكان ، حتى أنها أغشت عيني (أدهم) لحظات ، ولم يكده يستعيد قدرته على الرؤية حتى رأى أمامه ، وعلى قيد خطوات منه (أشكول) ، الذي يتسم في شماتة وشراسة ، وإلى جواره ذلك الغوريلا العملاق المعروف باسم (بنيامين) ، وقد ازدادت علامات الوحشية البادية في ملامحه ، وكان (أشكول) يقول في دهاء وظفر :

— مرحباً يا مستر (أدهم) ، لقد كنا ننتظرك منذ نصف ساعة كاملة .

برغم شدة المفاجأة ، إلا أن (أدهم صبرى) ظل هادئاً باسمًا ، وهو يقول :

— أما زلت تجرّ خلفك هذا الغوريلا الغبيّ أيها الوغد ؟
التقى حاجبا (بنيامين) غضبًا ، وهو يتساءل في قرارة نفسه عن هذا الغوريلا الذي يتحدث عنه (أدهم) ، وذكره هذا بحديث قاله (فيليب سمعون)

منذ ساعات قليلة ، ولم يستطع عقله المحدود بالطبع العثور على الصلة بين الرجل الوسيم الواقف أمامه ، و (فيليب سمعون) الذي لقّنه درسًا قاسيًا في غرفة زعيمه ، أما (أشكول) فقد أجاب في هدوء :

— ذغك من هذا الغوريلا يا مستر (أدهم) ، فقد فشلت لحظتك تمامًا بسبب خطأ صغير وقعت فيه .

نمت ابتسامه (أدهم) عن السخرية البالغة ، وهو يقول :

— أي خطأ هذا أيها الوغد ؟

تجاهل (أشكول) عبارة (أدهم) الساخرة ، وذلك اللقب الذي أطلقه عليه ، وقال :

— إنك لم تضع ثلاثة رجال آخرين ، موضع الحراس الثلاثة الذين حطمت أنوفهم يا مستر (أدهم) .

شعر (أدهم) بالضيق الشديد ، إذ تبّه حقًا إلى

ذلك الخطأ الذي وقع فيه ، ولكن شيئاً من ذلك لم يبد
على ملامحه التي ظلت هادئة ساخرة ، على حين استطرد
(أشكول) :

— إن الضجيج الذي صنعه الضباط المصريون
الأربعة داخل مبنى السجن ، كان يمكنه خداعنا
بالفعل ، لولا أنني لم أجد حارساً واحداً حول المبنى ..
ولقد فهمت الأمر كله بالطبع ، وأصدرت الأوامر
المناسبة .

وتحوّلت ابتسامته إلى الوحشية ، وهو يردف قائلاً :
— هل تعلم لماذا حضرت إلى هنا دون حراسة
يا مستر (أدهم) ؟ .. لأن رجالى كلهم يقفون على أهبة
الاستعداد ، انتظاراً لبدء هجوم رجال الشرطة المصريين
الذين أطلقت سراحهم ، وسيبدؤهم الأمر هادئاً
ساكناً ، وهم يملكون ثمانية مدافع رشاشة لا غير ،
ولكنهم حيناً يبدؤون هجومهم ستفتح على رؤوسهم
نيران السماء ، وستنال عليهم الرصاصات كال مطر .

وأطلق ضحكة شرسة ، وهو يقول :
— حاول أن تتخيل ألف مدفع رشاش في مواجهة
ثمانية ، كيف ستكون النتيجة في تصوّرك يا مستر
(أدهم) .

ظهر بريق عجيب في عين (أدهم) ، وهو يقول :
— كان من الخطأ أن تخبرنى بذلك أيها الوغد .
شعر (أشكول) على الرغم منه بالخوف ، أمام
بريق العزم في عيني (أدهم) ، فتراجع بحركة غريزية ،
وأشار إلى (بنيامين) صائحاً :

— اقتله يا (بنيامين) ، إنه عدوّ خطير .
اتخذ (أدهم) وضعاً قتالياً مناسباً ، وهو يقول في
سخرية :

— ألم تع الدرس بعد أيها الوغد ؟ ، هل تحب أن
أحطّم الأسنان الباقية في غوريلتك المدلّلة ؟
كشّر (أشكول) عن أسنان قبيحة ، وهو يقول في
شراسة :

٨ — بريق الموت ..

قفز (بنيامين) بجسده بالغ الضخامة نحو
(أدهم) ، وهبط السيّف الحادّ في قوة رهيبة على رأس
هذا الأخير ، وبدأ لبعض الوقت أن السيّف سيشطّر
(أدهم) شطرين بالفعل .. ولكن (أدهم) تحرّك
فجأة في اللحظة الأخيرة ، متفادياً النصل القاتل ،
الذى انعكس عنه بريق مميت ، واختل توازن (بنيامين)
لحظة ، ثم استعاده بسرعة ، ورفع يده الممسكة بالسيّف ،
ليهبى به مرة أخرى على رأس (أدهم) ، ولكن
(أدهم) مال جانباً فجأة ، ثم غاص إلى أسفل ، ودار
حول جسده (بنيامين) في خفة ، وقفز متعلقاً بعنقه .
شعر (بنيامين) بالارتباك ، عندما تعلّق (أدهم)
بعنقه من الخلف ، ورفع يده بالسيّف ، محاولاً إصابة
خصمه من الخلف ، ولكن (أدهم) أرخى يمناه من

— ليس هذه المرة يا مستر (أدهم) .

وفجأة .. أخرج (بنيامين) من خلف ظهره سيفاً
ماضيّاً حادّاً ، وانعكست الأنوار على نصل السيّف في
بريق مخيف ، وظهر مزيج من الغضب والوحشية في
ملامح (بنيامين) ، وهو يتأمل خصمه بعينين
فاحصتين ، على حين صاح (أشكول) في لهجة أمّرة ،
وهو يشير نحو (أدهم) :

— اضطره شطرين يا (بنيامين) .. هيّا .. نفذ .





ورفع يده المسكة بالسيف ، ليهوى به
مرة أخرى على رأس (أدهم) ..

حول عنق العملاق ، ورفعها ليهوى بها — مستخدماً كل
قواه — على مؤخرة عنق (بنيامين) ، الذي تأوّه في
خوار متصل ، ولكنه لم يسقط أرضاً ، ولم يفلت السيف
من يده ، وإنما أصابه الجنون ، فأخذ يدور حول نفسه ،
ويدير ذراعه حول جسده ، محاولاً اقتصاص خصمه ..
وتحرّك (أدهم) في مرونة وهو يحاور ذراعي
(بنيامين) ، وهنا قبض العملاق على مقبض السيف
بكلتا قبضتيه في قوة ، ثم دفع ذراعيه إلى أعلى ، وإلى
الخلف ، وهو ينوي غرس السيف في ظهر (أدهم) ،
ولكن بطلنا أفلتت ذراعه ، وقفز مبتعداً في اللحظة
ذاتها ، ولم يتوقّف اندفاع النصل البراق المتعطش
للدماء ، وإنما انغرز في ظهر صاحبه ..
أصاب العملاق نفسه في غمرة الغضب والتهور ،
وأطلق خواراً متألماً ذاهلاً ، وعجزت ذراعه عن انتزاع
السيف من جسده ، واحتقنت عيناه بالدماء ،
وجحظتا وهو يتطلّع إلى رئيسه في ضراعة ، ولكن



ولكن (الفانتوم) تحدّت أوامره بقائدها الماهر ..
اندفعت (الفانتوم) وسط وابل من النيران فوق ممرّ
الإقلاع ، وانطلقت تعيره في جراءة مذهلة وسط ظلام
دامس ، وصرخ (أشكول) في جنون :
— أوقفوه .. لا يمكننا أن نسمح له بالهروب
هكذا .

ولكن (الفانتوم) تحدّت أوامره بقائدها الماهر ،
وارتفعت عجالاتها من ممرّ الإقلاع ، وانطلقت عالياً فوق
الحيط ، وصرخ (أشكول) في غضب :

(أشكول) لم يمد يده لمعاونة حارسه الخاص ، بل
تسمّر في مكانه مذعوراً ملتاعاً ، وتقلّبت نظراته الجزعة
بين (بنيامين) ، الذي أخذ يلفظ الروح في ألم ،
و (أدهم) الذي اندفع إلى الفانتوم ، وتسلىق
سُلّمها ، ثم استقر داخلها .. ولم يلبث (أشكول) أن
أفاق من ذهوله ، ورأى (أدهم) يدير محركات
(الفانتوم) ، فانطلق يجري نحو حجرة القيادة وهو
يصرخ :

— أطفئوا الأنوار .. أطلقوا النار على الطائرة .. لن
يمكنه الإقلاع في الظلام .

أطفئت الأنوار فجأة ، واندفع عدد من رجال
(أشكول) ، يطلقون نيران مدافعهم الرشاشة على
(الفانتوم) ، وشعر (أدهم) بصعوبة الإقلاع في
الظلام الدامس ، ولكنه لم يتردّد ، بل جذب ذراع
القيادة مغمماً :

فلنطلق على بركة الله .

— لقد هرب .. لقد خدعنا وفر من بين أيدينا .
ولكن الهرب لم يكن ضمن خطة (أدهم) مطلقاً ،
ففى نفس اللحظة التى نطق فيها (أشكول) بعبارة ،
كان (أدهم) يفحص عدادات (الفانتوم) ، ثم لم
يلبث أن ابتسم فى سخرية ، قائلاً :
— لدينا أربعة صواريخ ، وبضع مئات من
الرصاصات ، أعتقد أن هذا يكفى لصنع غطاء جوى
مناسب .

دارت (الفانتوم) على أعقابها وسط الظلام ،
وانقضت مرة ثانية على الجزيرة التى غادرتها تواً ، وغمغم
(أشكول) فى ذعر ، وهو يراقب الطائرة تقترب :
— ماذا ينوى أن يفعل هذا المجنون ؟

ولم يكديهم تساؤله ، حتى انطلق صاروخ من جانب
(الفانتوم) ، وشق السماء بذيله الملتهب ، ثم أصاب
مبنى القيادة ، وحولته إلى مجموعة من الشظايا
الصغيرة ، وعادت (الفانتوم) تدور حول نفسها

استعداداً لهجوم ثان ، وهنا هتف (أشكول) :
— أحضروا طيارتنا ، ستقضى عليه الطائرات
التسع الباقية .
ورفع رأسه إلى (الفانتوم) التى تعاود هجومها ،
غمغمًا فى حقد :
— لنر كيف تواجه تسع طائرات مقاتلة أياها
الشیطان .

لم يكد مبنى القيادة ينفجر إثر صاروخ (أدهم) ،
حتى صاح أحد ضباط الشرطة المصريين :
— لقد فعلها ضابط الخبايا .. لقد صنع الغطاء
الجوى الذى وعد به .

قال آخر :
— دعنا لانضيع ما فعله ، فلنهاجم الآن .
رفع أكبر المجموعة ربة مدفعه الرشاش ، وقال فى
حماس :

— فلنبداً على بركة الله يا رفاق .
اندفع أفراد المجموعة الثانية إلى مبنى اللاسلكى ،
وأطلق قائدها نيران مدفعه الرشاش على الحراس الأربعة
الذين يقومون على حراسة المبنى ، وكأنما كان ذلك إيذاناً
ببدء القتال ، فقد انبعثت على الأثر أصوات الطلقات
النارية فى كل أنحاء الجزيرة ، والتقط أربعة ضباط المدافع
الرشاشة المتخلفة عن الحراس القتل ، وهتف أحدهم
فى انفعال :

— يبدو أننا سننتصر يا رفاق .

وفجأة .. فتحت أبواب المبنى ونوافذه ، وانطلقت
عشرات المدافع الرشاشة نحو الضباط الثانية ، ولقى
أحدهم مصرعه فى الحال ، على حين أصيب ضابطان
آخران ، وأسرع الناجون يحملون المصابين ، ويحتمون
خلف حائط أسمنتى ، على حين لم يتوقف انهمار النيران
حولهم ، وصاح أحدهم :

— يا إلهى !! لقد كانوا ينتظروننا .. لأرب أن هذا
ماحدث للباقيين .
قال آخر :
— مازالت أصوات القتال تبعث من كل مكان
بالجزيرة ، إن رفاقنا يقاومون ، ولكن — والحال
هكذا — فإبنى أعتقد أن الفوز سيكون عسيراً للغاية .
غمغم آخر :

— الفوز ؟! .. يا لك من متفائل !!

وفى تلك اللحظة صم آذانهم هدير قوى ، فارتفعت
رؤوسهم إلى مصدره ، وشاهدوا (الفانتوم) التى
يقودها (أدهم) ، تندفع عبر ممر الأسلاك الذى يغطى
الجزيرة ، فى مناورة انتحارية مذهلة ، ومدفعها
الرشاشان يغمران مبنى اللاسلكى بالرصاصات ، ثم لم
يلبث أحد صواريخها أن انطلق مدمراً المبنى ، قبل أن
تدور الطائرة ، وتطلق مبتعدة ، وصرخ أحد الضباط
فى حماس وانفعال :

— يا له من بطل !! هل رأيتم كيف يقاتل ؟

أمسك زميل له بذراعه صائحًا :

— يا إلهي !! انظر .

التفت الجميع إلى حيث أشار زميلهم ، واتسعت
عيونهم دهشة وقلقًا ، وصرخ أحدهم في غضب :

— يا إلهي !! إن الطائرات التسع الأخرى تندفع
خلفه ، لن يمكنه التغلب عليها .. لقد استفد معظم
ذخيرته ، وهو ليس طيارًا محترفًا .

غمغم آخر في أسمى :

— أنت محق .. إننا نشاهد بأعيننا نهاية بطل .



٨٤

٩ — في سماء المعركة ..

رأى (أدهم) المقاتلات التسع تغادر الجزيرة ،
وتشجه إليه في سرعة وتحفز ، فألقى نظرة سريعة على
عدادات الطائرة ، وغمغم في سخرية :

— إنني أدفع ثمن الخطأ ، كان ينبغي أن أحطم ممر
الإقلاع ، بأول صاروخ ينطلق من هنا .

ثم زاد من سرعة (الفانتوم) ، وهو يستطرد :

— ثم إنه لم يعد لدى سوى صاروخين ، ونصف
عدد الرصاصات ، ووقود يكفي ربع ساعة فقط .

كان هذا الإحصاء العددي يؤكد هزيمة
(أدهم) ، إذا ما اشترك في قتال مباشر مع تسع
طائرات ، لم تفقد من وقودها وذخيرتها شيئًا ، ويقودها
طيارون بارعون .. كان الموت هو النهاية الحتمية له إذا
ما فعل ، ولكن الموت وحده لم يكن يكفي لإقناع (رجل

٨٥

قوة ، فارتفعت طائرته بحركة شبه عمودية فوق المقاتلات
الثانية ، التي ذهبت رصاصاتها هباءً مع تلك الحركة
المباغتة ، وارتفع (أدهم) بطائرته عاليًا ، ثم تركها تهوى
في شكل غير متناسق ، كما لو كان قد فقد السيطرة
عليها ، حتى أن أحد طياري المقاتلات الأخرى غمغم
ساخرًا :

— من الواضح أنه غير محترف ، لقد خدعته
الطائرة .

ولكن طائرة (أدهم) استعادت انزائها فجأة ،
وانقضت من عل على المقاتلات الثانية ، ونجح (أدهم) في
هذه المرة أيضًا في إسقاط طائرة ثانية .. وعلى الفور
انفصلت المقاتلات السبع الباقية في تشكيل يعرف باسم
(النافورة) ، وارتفعت اثنتان منها عاليًا ، على حين
انخفضت أخريان ، ودارت الثلاثة الأخرى حول طائرة
(أدهم) ، الذي انطلق يدور فجأة في مناوراة دائرية
رأسية ، تتم عن مهارة بالغة ، وحكمة عالية ، واعتلى

٨٧

المستحيل) بالفرار أمام خصومه ، كانت في داخله طاقة
رهيبية من العناد تأتي عليه أن ينسحب من معركة ، أي
معركة .. لذا فقد أدار مقاتلته ، وهو يقول في هدوء :

— فليكن .. إن الإنسان لا يموت سوى مرة
واحدة .

وانقض بطائرته على المقاتلات التسع ، وكان الهجوم
مباغتًا حقًا بالنسبة لقواد المقاتلات ، فلم يدر بيال
أحدهم أن يقدم (أدهم) على هذه الخطوة الانتحارية
العجيبة ، ولقد كان لعامل المفاجأة أثره الفعال ، إذ
أمطر (أدهم) المقاتلات التسع برصاصات مدفعة
الرشاش قبل أن تطلق إحداها رصاصة واحدة ،
وأصاب خزان الوقود في إحداها ، فهوت مشتعلة إلى
أعماق المحيط ، وابتسم هو ساخرًا وهو يقول :

— بداية موفقة .. لقد اختصرنا عدد الخصوم إلى
ثمانية فقط .

ولم يكذب بتم عبارته ، حتى جذب عصا القيادة في

٨٦

ظهر المقاتلتين الهابطتين ، ثم أطلق أحد صاروخيه على مؤخرة إحداهما ، وانفجر ذيل الطائرة ، فاختل توازنها ، ومالت ناحية رفيقتها ، فارتطمت مقدمتهما ، وتحطمت الطائرتان ، وهوتا إلى المحيط ، على حين أسرع طياراهما يقفزان بمقعديهما خارج المقاتلتين ، في نفس اللحظة التي أطلق فيها (أدهم) ضحكة ساخرة عالية ، وقال في لهجة تفيض تهكُّماً :

— هكذا يكون العمل .

وفي نفس الوقت انقضت عليه مقاتلتان أخريان من أعلى ، وحاولت الثلاثة الأخرى الإتيان من خلفه ، إلا أنه هبط فجأة على نحو حاد بالغ الخطورة ، حتى قارب سطح المحيط ، ثم رفع مقدمة طائرته ، وانطلق بها محاذياً مياه المحيط ، التي ارتطمت بها آلاف الرصاصات ، وغاص فيها صاروخان قويان لم ينجحا في تدمير مقاتلة (أدهم) ، الذي عاد يرتفع فجأة أيضاً ، ليمرّق وسط المقاتلات الخمس ، محدثاً موجة من التخلخل الهوائي

دفعت مقاتلتين منها إلى الارتطام ببعضهما ببعض ، فدمرتا وهوتا محطمتين مشتعلتين .

كانت المناورات التي يقوم بها (أدهم) باللغة التعقيد والخطورة ، وتحتاج إلى مهارة فائقة للقيام بها على هذا النحو ، ممّا أصاب الطيارين الباقين بالحنق والغضب ، حتى أن أحدهم صاح في حقد :

— أهذا الذي يقولون عنه إنه ليس محترفاً ؟ إنه يفوق البارون الأحمر نفسه في أيام مجده (*) .

وفي نفس اللحظة التي نطق فيها الطيار بهذه العبارة ،

(*) البارون الأحمر : هو (مانفريد فون ريشتهوفن) ، أكبر وأشهر بطل في طائرات المطاردة في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ — ١٩١٨ ، ولقد أطلق عليه هذا اللقب ؛ لأنه كان يطلق طائرته دائماً باللون الأحمر ، ولقد بلغت مهارة (ريشتهوفن) حدّاً دعا أعداءه — الإنجليز في ذلك الحين — إلى تسميته ، وكان أول ألمال بمجده الشعب الإنجليزي ، ولم يشاركه هذا الأمتياز سوى (روميل) القائد الألماني الشهير ، والملقب بـ (ثعلب الصحراء) في الحرب العالمية الثانية .

ولكن (أدهم) أدار دفعة طائرته في نفس اللحظة ، فانزلقت على جانبها إلى أسفل ، ولم يكد يجد نفسه في محاذاة إحدى المقاتلات الثلاث ، حتى أطلق الصاروخ الباقى ، الذى أصاب المقاتلة في منتصفها تماماً ، وشطرها شطرين ، فصرخ قائد مقاتلة أخرى :

— يا للشيطان !! لقد نسيت أنه يستمع إلى رسائلنا غير اللاسلكى في طائرته ، فكلها مضبوطة على موجة واحدة .

ثم أردف وهو يزيد سرعة طائرته إلى أقصاها ، محدثاً رفيقه الباقى :

— سنقضى عليه يا زميلي .. سنحطّم طائرته مهما كان الثمن .

كان محرك (الفانتوم) التي يقودها (أدهم) يطلق حشرجة مزعجة ، وألقى هو نظيرة على عدّادات الطائرة ، ثم مطّ شفتيه قائلاً :

— لقد نفذ الوقود .. علينا أن نعتمد على التيارات الهوائية فقط .

ثم ابتسم ابتسامة ساخرة مستطرداً :

— لا بأس يا (أدهم) .. لقد أوقعت ست مقاتلات ، هذا يكفيك لا تكن طماعاً فتأمل النصر . انزلت طائرته على وسادة من الهواء بعد أن فقدت قوة الدفع ، وبدأت كالسلاحفة أمام المقاتلات الثلاث الباقية التي تدفعها محركاتها النفائفة ، وتبّسه قادة المقاتلات الثلاث إلى ذلك ، فقال أعلاهم رتبة ، محدثاً رفيقه من خلال أجهزة اللاسلكى الداخلية :

— يبدو أن وقوده قد نفذ ، ولكن حذار أن يكون الأمر مجرد خدعة ، سندور من حوله ، ونباغته بطلقاتنا في آن واحد .

١٠ - من أعماق المحيط ..

عقد قبطان حاملة الطائرات المصرية حاجيه ، وهو يتابع معركة الطائرات على شاشة الرادار ، ثم قال في قلق :

— لست أشك في أن رجلنا (أدهم صبرى) ، هو الذى يقود تلك الطائرة ، التى أوقعت خمس مقاتلات حتى الآن ، ولكن يبدو أن وقوده قد نفذ ، فطائرته قد أبطأت كثيرا .

قال الضابط البحرى الذى يجاوره :

— ألم يحن الوقت لتدخلنا بعد يا سيدى ؟

صمت القبطان مفكرا ، وطال تفكيره بعض الوقت وهو يقول :

— الأوامر تقضى بعدم اللجوء إلى ذلك ، إلا للضرورة القصوى أيها المقدم ، فنحن الآن فى مياه دولية ،

ولا يمكننا مهاجمة جزيرة من جزر (أزورس) ، وإلا أشعلناها حربا .

قال المقدم البحرى فى اهتمام :

— ولم لا نعتبر الأمر ضرورة قصوى يا سيدى ؟

عاد القبطان يعقد حاجيه ، قائلا :

— كان من المفروض أن نتلقى رسالة لاسلكية من العقيد (أدهم صبرى) أولا أيها المقدم ، فقد يؤدي تدخلنا إلى قتل الضباط المائة ، لا تنس أنهم لا يزالون فى قبضة العدو حتى هذه اللحظة .

هز المقدم البحرى كتفيه ، قائلا :

— لو خسر العقيد (أدهم) هذه المعركة ، سينتهى الأمر بالنتيجة نفسها يا سيدى .

حرك القبطان رأسه موافقا ، ثم عاد يقول :

— ولكن تجهيز طائراتنا للإقلاع سيستغرق وقتا و...

قاطع المقدم قائلا فى انفعال :

— معذرة يا سيدى ، ولكن الطائرات معدة ، والطياريون خلف عصا القيادة بها ، وهى مستعدة للإقلاع فور موافقتك .

التفت إليه القبطان فى دهشة ، وسأله :

— ومن أصدر تلك الأوامر ؟

تخضب وجه المقدم بخمرة الخجل ، وهو يقول :

— معذرة يا سيدى ، لقد فعلت أنا ذلك ، لقد تصوّرت أن

قاطع المقدم قائلا فى حماس :

— دعنا من التبريرات ، فلتطلق طائراتنا فوراً .

ثم أردف ، وهو يتسم فى أبوة صادقة :

— ولنؤجل محاكمتك على اتخاذ هذا القرار لما بعد .

رفع المقدم يده بالتحية العسكرية فى حماس ، قائلا :

— نعم يا سيدى .

كانت طائرة (أدهم) تنزلق نحو المحيط ، وقد فقد السيطرة عليها ، وانقضت عليه المقاتلتان الباقيتان انقضاض الصقر ، وصرخ قائد إحدهما فى حماس وانفعال :

— الوداع أيها الشيطان المصرى ، ستسفنك صواريخنا نسفا .

وداعبت أصابعه زر إطلاق الصواريخ المثبت فى نهاية عصا القيادة ، وهم بالضغط عليه .

وفجأة .. برزت خمس مقاتلات مصرية ، وكأغما

لفظها المحيط من أعماقه ، برزت بغتة وهى تتطلق نحو

المقاتلتين المعاديتين ، ولم يكدا قائدا المقاتلتين ينتبهان إلى

ظهور المقاتلات المصرية ، حتى كانت صواريخ المقاتلات

المصرية تندفع إليها ، وتحطمت المقاتلتان فى آن واحد ،

وتناثرت أجزاؤهما على مدى واسع وسط المحيط ، وصرخ

(أدهم) فى فرح :

— يا إلهي !! لقد آمنت بالمثل القائل : « احرص على الموت توهب لك الحياة » .
ثم عدل دفعة طائرته ، فعادت تنزلق فوق الهواء نحو الجزيرة ، وامتدت يده تعدل موجة اللاسلكي لتوافق موجة الطائرات المصرية ، ولم يكذب يصل إليها حتى قال :
— شكرًا أيها الزملاء .. لقد وصلتم في الوقت المناسب تمامًا .

أجابه قائد المقاتلات المصرية ، قائلاً :
— لا عليك يا سيادة العقيد ، هل تريد منا أن نقصف الجزيرة ؟
ابتسم وهو يجيبه قائلاً :

— ليس بعد يا صديقي ، فما زال ضباطنا فوقها ، لتظلوا حولها ، فقد يحتاج الأمر إليكم .
أجابه القائد :

— حسنًا يا سيادة العقيد ، ولكن طائرتك تنزلق دون وقود .. هل يمكنك توجيه دفعتها للهبوط على الجزيرة ؟

قال (أدهم) باسمًا .
— نعم يا صديقي .. شكرًا لك .
ثم عاد يحرك دفعة الطائرة ليهبط فوق ممر الطائرات في الجزيرة ، وهو يستطرد ساخرًا :
— هأنذا أول مجنون يعود بقدميه إلى أرض القتال ، وهو أعزل من السلاح .

تطلع (أشكول) في دُعر إلى المقاتلات المصرية ، وهي تنقض على مقاتليه ، وتوردهما مورد التهلكة ، فصرخ في رجاله :

— أرسلوا استغاثة عاجلة يا رجال ، قبل أن يدمرنا المصريون .

صاح أحد الرجال في جزع :
— لقد حطم ذلك الشيطان برج اللاسلكي ، في بداية هجومه أيها الزعيم .

رأى (أشكول) المقاتلات المصرية تحوم حول الجزيرة ، وشاهد طائرة (أدهم) وهي تنزلق نحو ممر الهبوط ، بعد أن توقفت محركاتها ، فسأل أقرب الرجال إليه في توتر :

— هل قضيم على ضباط الشرطة ؟
أجابه الرجل وقد بدا الاضطراب واضحا في نبراته :

— إنهم يقاتلون كالوحوش .. لقد نجحوا في الحصول على بعض المدافع الرشاشة ، وقتلوا مئة عددا كبيرا ، على حين لم نصب منهم إلا عشرة أو أقل ..
صاح (أشكول) في غضب جنوني :

— ماذا أصابكم ؟ أيعجز ألف رجل مدرب عن القضاء على مائة شرطي ؟

أجابه الرجل وهو يلوح بذراعيه في خيرة :
— لقد فاجأتنا مهارتهم يا سيدي .. لقد كنا نظن رجال الشرطة أقل مهارة من رجالنا .

صرخ (أشكول) :
— من الغبي الذي أخبركم بذلك ؟ .. إن رجال الشرطة المصريين يتلقون تدريبات رفيعة على فنون القتال .
صاح الرجل ، وهو يشير إلى ما خلف زعيمه :
— لقد هبط الشيطان المصري الذي أسقط طائرتنا يا سيدي ، إنه يغادر الطائرة .
استدار (أشكول) في حركة حادة ، وضافت عيناه حتى أصبحتا بمثابة شقين رفيعين ، وهو يرمق (أدهم) من بعيد ، وتفجّر في داخله بركان من الغضب ، لم يلبث أن تحول إلى لهب متقد في عينيه ، وهو يشير إلى (أدهم) صارخا :

— فلتذهب الجزيرة ، وليذهب رجال الشرطة إلى الجحيم .. أريد هذا الرجل ، أريده مهما كان الثمن .

١١ — اقتلوا هذا الرجل ..

لم يكذب (أدهم) يقفز خارج كايينة (الفانوم) ،
حتى انهمرت رصاصات رجال (أشكول) حوله كالطرر ،
ولكن يبدو أن ملك الموت لم يكن يرغب في قبض روح
(أدهم صبرى) هذا المساء ، أو أن رصاصات هؤلاء
الأوغاد كانت ترفض أن ترتطم بجسد واحد من أعظم
أبطال العالم .. فبرغم آلاف الرصاصات التي انطلقت
نحوه ، لم تصبه واحدة منها بأذى سوء ، حتى أن هذا
الأمر أدهشه نفسه ، وأثار جنون الغضب في نفس
(أشكول) ، فأخذ يصرخ في جنون :
— اقتلوا هذا الرجل .. سأدفع ألفى دولار لمن
يحضر رأسه منكم .

أثارت صرخات (أشكول) حماسة رجاله ، فاندفعوا
خلف (أدهم) يطاردونه في إصرار ، وزارت قوّهات

مدافعهم الرشاشة وهي تلفظ رصاصاتها خلفه ، على
حين ألقى هو نفسه وسط الأغصان المتشابكة ، وأخذ
يجرى دون هدف ، وبدأ يتهم نفسه بالغباء على عودته
هكذا دون سلاح ، وسط مئات من خصومه ، ولكنه تنبه
إلى أن رصاصاتهم لم تنل منه برغم انهمازها هكذا في
غزارة ، وأيقظ هذا في نفسه شعور التحدى والسخرية ،
فبرقت عيناه في تهكم وهو يغمغم :

— يا لك من رجل خطير يا (أدهم) !! إن مئات
الرجال يطاردونك .

وفجأة .. ومع آخر حروف كلماته ، وجد نفسه
وجهًا لوجه أمام واحد من رجال (أشكول) ، كانت
المفاجأة من نصيبهما معًا ، ولكن الرجل تحرك حركاً
غريزية مع المفاجأة ، فرفع مدفعه الرشاش في وجه
(أدهم صبرى) ، وانطلقت أصابعه نحو الزناد .

— ويل لكم أيها الأوغاد ، لقد أصبحنا على قدم
المساواة .

وضغطت يده على الزناد ، فانطلقت رصاصات
مدفعه الرشاش نحو رجال (أشكول) .. وهكذا هو
(أدهم صبرى) دائماً ، يسخر من الموت ، ويقف في
وجهه متحكماً ، وترتفع هامته شاحخة أمام الخطر ،
وتنطلق يده ثابتة في وجه الخوف ، وهذا ما يجعل أعداءه
يرتجفون أمامه ، ويفزعون من مجرد ذكر اسمه ، تضاف
إلى ذلك العناية الإلهية التي ترعاه دائماً ، لأنه لا يقاتل
أبداً إلا لهدف نبيل .

وعلى عكس رصاصات خصومه أصابت رصاصاته
كلها الهدف ، وتساقط رجال (أشكول) أمامه
كالذباب ، وسرعان ما تراجعوا في ذعر وفوضى
وكأنهم يقاتلون كتيبة كاملة ، وشعر (أشكول) برغبة
جارفة في البكاء ، بعد أن رأى رجاله يهزمون أمام مائة
ضابط شرطة ، ورجل يقوق جيشاً بأكمله ..

للمفاجأة أثر غريب على البشر ، فهي إما أن تصلب
أطرافهم أو تدفعها إلى النشاط والقوة ، وفي حالنا هذا
كان للمفاجأة الأثر الثانى على طرفى الموقف ، فتحرك
كل منهما في سرعة واحدة ، وهنا اعتمد الأمر على سرعة
استجابة ومبادرة كل منهما ، وفي هذا المجال يندر أن
يوجد من يقوق (أدهم صبرى) الملقب بـ (رجل
المستحيل) .

رفع الرجل مدفعه الرشاش في وجه (أدهم) ،
ولكنه لم يجد ما يكفى من وقت للضغط على الزناد ، إذ
تحركت يدا (أدهم) في سرعة ، لتقبض إحداهما على
ماسورة المدفع الرشاش ، وتبعد فوهته عن جسده ،
وتنطلق الثانية كالقنبلة ، لتفجر في فم الرجل ، الذى
تخاذلت يده القابضة على مدفعه الرشاش ، وهوى على
الأرض كالخجر .

جذب (أدهم) المدفع الرشاش ، واستدار في
سرعة وهو يقول في سخرية :

وتلقت ذنب (الموساد) حوله في خيرة ، ثم انطلق
يجرى نحو اليخت ، ومر في غدوه بجسد (بنيامين)
الذى استلقى جثة هامدة ، ولكنه لم يلتفت إليه ، ولم
يعره اهتماما ، وتوقف (أشكول) على بعد أمتار قليلة
من اليخت ، وتعلق بصره برجال الشرطة المصرية
الثمانية ، الذين يقاتلون حراس اليخت في شراسة ،
فانتزع مدفعا رشاشا من أحد رجاله القتل ، وأطلق
النار على ظهور رجال الشرطة ، وأصابهم بإصابات
خطيرة ، ولكنه لم يلتفت إليهم وهو يعبر أجسادهم
المصابة في لامبالاة ، وقفز إلى اليخت ، وصاح في
رجالها :

— فلنطلق بعيدا عن هذه الجزيرة الملعونة أيها
الرجال .

سأله أحد الرجال في دهشة :

— هل هزمونا يا سيدي ؟

صرخ (أشكول) في غضب :

١٠٤

— لا تناقشني أيها الغبي .. ابتعد من هنا فوراً .
دارت محركات اليخت ، وأخذ يتعد عن الجزيرة في
سرعة ، في نفس اللحظة التي التقى (أدهم) فيها
برجال الشرطة ، الذين تصاحبوا قائلين في فرح :

— لقد انتصرنا أيها العقيد .. لقد هزمنا هؤلاء
الأوغاد .. لقد انتصرنا على ألف رجل دفعة واحدة .
لم يجبه (أدهم) ، بل تصلبت عضلات وجهه ،
وهو يصغي بسمعه قائلاً :

— يا إلهي !! إنه صوت اليخت يتعد ، سيفر زعيم
الأوغاد .

واستدار فجأة ، وانطلق يعدو نحو الشاطئ ، قبل
أن يتحرك واحد من رجال الشرطة ، أو ينطق بكلمة
واحدة .. وبرز (أدهم) من وسط الأغصان ، ورأى
اليخت يتعد ، فشعر بالغضب يجتاح نفسه ، وأخذ
يجرى نحو حافة المياه ، وكأنه يحاول اللحاق باليخت ،

١٠٥

هدف صغير كمدافعهم الرشاشة .. ولكن دهشتهم
الحقيقية كانت بسبب روح النبل والفروسية التي يموج
بها (أدهم صبرى) .. لم يكن من السهل على عقول
اعتادت القتل وسفك الدماء أن تفهم أسلوبنا
كهذا .

حتى (أشكول) نفسه لم يفهم ما حدث ، ولكنه
شعر بالقهر والألم لفشل قواته كلها في القضاء على
رجل واحد ، ودون أن يدري سال الدمع من عينيه ،
وغطى وجهه النحيل ، وانهار على أقرب حاجز من
اليخت ..

ويبدو أن القدر لم يكتف بتلك الهزيمة ، بل أصر على
تخطيم (أشكول) ودولته تماماً في هذه المرة .. فلم يكد
(أشكول) ينهار داخل اليخت ، حتى عبرت فوق
رأسه المقاتلات المصرية ، وغطى هديرها على صوت
صرخات الفرع التي انطلقت من أفواه رجاله ، ورفع هو

١٠٧

ومن فوق اليخت نفسه لمح (أشكول) (أدهم) وهو
يقترّب من الماء ، فصاح وهو يشير نحوه :

— هذا هو الرجل الذى أريد .. اقتلوه يا رجال ..
اقتلوه .

من السهل إصدار أمر بالقتل ، ولكن من الصعب
تنفيذ مثل هذا الأمر ، وخاصة عندما يتعلق الأمر بقتل
رجل مثل (أدهم صبرى) .. فلم يكد رجال (أشكول)
يصوبون مدافعهم الرشاشة نحو (أدهم) ، حتى
انطلقت الرصاصات من فوهة مدفعه ، واتسعت عيون
رجال (أشكول) دهشة ، عندما أصابت رصاصات
(أدهم) مدافعهم الرشاشة وحطمتها ، دون أن
تصيبهم شخصياً بأذى سوء ، لم تكن دهشتهم للمسافة
الشاسعة التي تفصلهم عن (أدهم) ، والتي يعجز
أعظم الرماة عن إجادة التصويب منها ، ولم تكن بسبب
الظلام الذى يسود المنطقة ، والذى يصعب معه إصابة

١٠٦

رأسه في بأس يتطلع إلى المقاتلات المصرية ، ثم عاد
يخفضها قائلاً :

— أوقفوا محركات اليخت يا رجال .. لا فائدة ..
لقد هزمنا ذلك الشيطان المصرى .



١٠٨

١٢ — الختام ..

اتسعت ابتسامة (أدهم صبرى) ، وهو يعبر
ممرات مبنى الخبايا المصرية ، عندما وقع بصره على
وجه زميلته (منى توفيق) الغاضب ، واقترب منها وهو
يقول في مرح :

— كيف حالك يا زميلتى العزيزة ؟
أجابته في لهجة غاضبة :
— لست أعتقد أن يَمُك معرفة ذلك .
ابتسم وهو يربت على كتفها قائلاً :
— هل تعتقدين ذلك حقاً ؟
صاحت في غضب :
— كيف تذهب وحدك في مهمة خطيرة كهذه ، دون
حتى أن تخبرنى ؟
هز كتفيه ، وهو يقول :
— إنها سرية العمل يا زميلتى العزيزة .

١٠٩

— ولقد سمعت كيف أوقعت وحدك سبع مقاتلات
من طراز (الفانتوم) .. وكيف أن السيد رئيس الجمهورية
قد منحك وساماً خاصاً ، وعلمت أيضاً أن وزير
الداخلية قد منحك رتبة شرفية في كادر الشرطة .
قال في هدوء :
— لقد كنت أؤدى واجبى فحسب يا عزيزتى .
وفى تلك اللحظة هتف (قدرى) من خلفه :
— كيف حالك أيها البطل ؟ .. لقد كنت أتحدث
عنك منذ لحظات .

ابتسمت (منى) ، وهى تتأمل جسد (قدرى)
الضخم ووجهه الطفولى ، على حين استدار إليه
(أدهم) ، قائلاً في مرح :
— كيف حالك أنت أيها البدين ؟ .. هل نمت
(زلومتك) بعد ؟

قهقه (قدرى) ضاحكاً ، وقال :
— ليس قبل أن تضمر عضلاتك يا صديقى .
ضحكت (منى) وهى تقول :

١١١

فتحت فمها وهى تهيم بالاعتراض ، ولكنها وجدته
على حق ، فغمغمت في صوت منخفض :
— حمداً لله على عودتك سالمًا .
ابتسم ابتسامة حانية ، وهو يقول :
— شكراً يا عزيزتى ، ما كنت أعلم أنك ستقولينها
في النهاية .

تضرج وجهها بحمرة الخجل ، وغمغمت :
— يقولون إنك أنجزت مهمة رائعة في جزر (أزورس) .
مطّ شفتيه قائلاً :
— ليس إلى هذا الحد يا عزيزتى ، لقد كانت لنا
خسائرنا .

قالت وهى تتأمل الأسف البادى على ملامحه :
— لقد فقدنا خمسة ضباط ، وأصيب عشرون
آخرون ، على حين خرج الباقون سالمين ، إنه نصر
حقيقى يا (أدهم) .. لقد كنتم تقاتلون ألف رجل .
وتألفت عينها إعجاباً ، وهى تردف :

١١٠

— هذا هو المستحيل يا (قدرى) .. معذرة ..
سأترككم الآن ، فأنا أنوى ممارسة بعض التدريبات فى
حقل الرماية .

ابتعدت (منى) فى خطوات هائلة ، على حين مال
(قدرى) على أذن (أدهم) ، هامسًا :

— متى ستزوّج هذه الفتاة الرائعة يا صديقى ؟

ابتسم (أدهم) ابتسامة حانية ، وهو يقول :

— هذا الأمر يتوقف على موافقتها يا (قدرى) ، إن

رفضها هو الشيء الوحيد الذى أخشاه فى حياتى .

ابتسم (قدرى) ابتسامة صافية ، وهو يقول :

— أقدم ولا تخف يا صديقى العزيز .. مجنونة هى من

ترفضك ، وسيكون أسعد أيام حياتى هو يوم أتلقي دعوة

لحضور حفل زفاف النقيب (منى توفيق) وأعز

أصدقائى .. (رجل المستحيل) .

[تمت بحمد الله]

رقم الإبداع : ٣٦١٩